

# Человек не должен привыкать к холоду

НГ Exhibits (прил. к Независимой). - 2004. - 26 авг. - с. 1-2

## Александр Городницкий: «Задача авторской песни сегодня – это борьба с чудовищной бездуховностью и волной порнухи»

Александр Городницкий – замечательный поэт и культурная фигура в контексте авторской песни. Выпустил ряд стихотворных и мемуарно-автобиографических книг. Лауреат Государственной премии имени Булата Окуджавы. Кроме того, он – доктор геолого-минералогических наук, профессор, академик РАЕН. Только что в екатеринбургском издательстве «У-Фактория» у Городницкого вышла книга избранных стихов и песен «Снег». С чем его и поздравила Татьяна Бек.

– Добрый день, Александр Моисеевич... Алик, привет! У тебя совсем недавно вышла книжка «Снег» – стихотворное избранное, разбитое на хронологические главы, которые прослоены твоими мемуарными заметками, набросками, эссе, а также и выска-

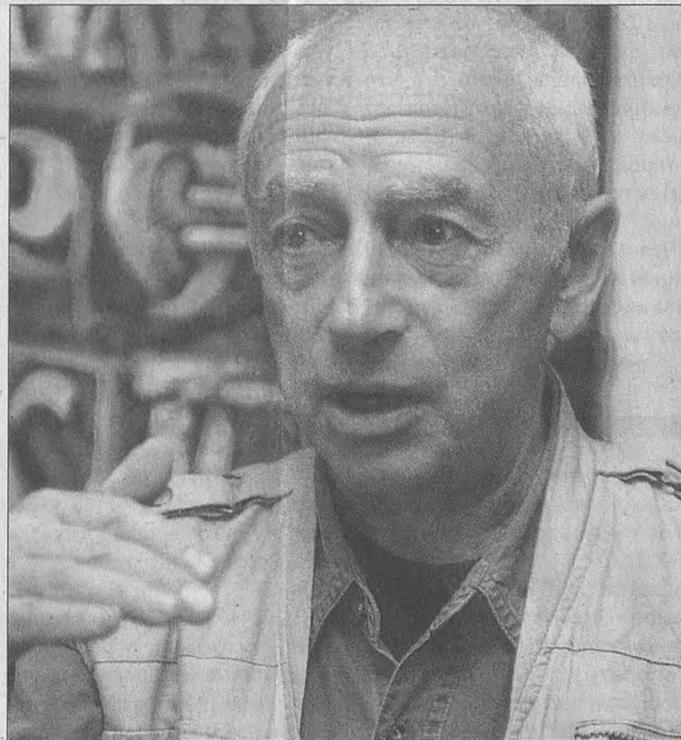
зываниями о тебе историка Натана Эйдельмана, художника Бориса Жutowского, поэта Новеллы Матвеевой. Как получилось, что тобой заинтересовалось издательство «У-Фактория»?

### Мемуарист, как человек, который владеет боксом, должен контролировать удар, а то можно убить противника

– Они вообще интересуются авторской песней как жанром. В 2002-м выпустили огромную антологию «Авторская песня», которую составил и снабдил комментариями Дмитрий Суха-

рев. Потом возникла соответствующая серия «Авторский вечер» – книга как выступление. Ким, Высоцкий, Галич, Окуджава, теперь я. – Ты по рождению ленинградец, но вот уже больше

30 лет живешь в Москве. К какой школе ты себя причисляешь – к питерской или к московской? И вообще есть ли, на твой взгляд, существенная разница



Александр Городницкий старается не выдавать чужих тайн.

Фото Фреда Гринберга (НГ-фото)

между той и этой поэтикой?

– Да. Есть. Как говорил покойный поэт-переводчик (и изумительный человек) Овадий Савич, с которым мы дружили: «Этот ваш ленинградский великодержавный провинциализм...» Дело в том, что мы все – и Александр Кушнер, и Андрей Битов, и я – люди одной школы. Мы все вышли из литобъединения, которым долгие годы руководил прекрасный питерский поэт и педагог – Глеб Сергеевич Семенов. Оттуда целая плеяда питерских литераторов – от Андрея Битова, Глеба Горбовского, Нонны Слепаковой до Александра Кушнера, Леонида Агеева, Олега Тарутина, твоего покорного слуги и многих других. Это была традиционная школа русской поэзии, силлаботоническая, чуждая рыночного модерна и изыска... *ст. обр.*  
**ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 1**