

1957  
12 4 МАЙ 1957ЛЮДИ ПРОСТОЙ  
ПРОФЕССИИ

## Билетер

## драматического театра

Вечер. Ярко горят огни у входа в Уфимский русский драматический театр.

Среди нарядной публики, заполнившей театр, мы видим немолодую, аккуратно причесанную женщину в форменной куртке. Это Екатерина Борисовна Городилова — билетер театра. После первого звонка зрители направляются в зал. Екатерина Борисовна помогает им найти ряд, место.

В люстрах гаснет свет. Екатерина Борисовна выходит в фойе. Нервничая и торопясь, вбегают опоздавшие. Билетер тихо проводит их в зрительный зал. Теперь, кажется, все. Последний раз похозяйски оглядевшись вокруг, она возвращается в фойе.

Крепко сроднилась с театром тов. Городилова. Двадцать пять лет работает она здесь. Театр стал для нее вторым домом, а коллектив артистов — второй семьей.

— Хлопотливое наше дело, — говорит Екатерина Борисовна. — Все праздничные и выходные дни с утра до вечера находимся в театре. Но я люблю свое дело. За долгое время работы в театре не пропустила ни одного спектакля. Многие с удовольствием смотрели по несколько раз.

Вместе с актерами радуется



Екатерина Борисовна успешам и огорчается при неудачах. Многие актеры на ее глазах начинали актерский путь. И хотя не ей аплодируют зрители, она радуется аплодисментам вместе с артистами.

За заботу и любовь к театру актеры уважают ее. Нередко они обращаются к ней с вопросом:

— Екатерина Борисовна, понравилось вам?

За добросовестную работу Екатерина Борисовна переведена в старшие контролеры-бригадиры. Она заслужила десятки благодарностей, премий и грамот, пользуется всеобщим уважением.

Ее не пугает никакой труд. Вместе со всеми она участвует в ремонте театра, настилает паркет, подносит материалы, моет окна, полы. Но вот начинается театральный сезон. Она снова — в форменной куртке, аккуратная и собранная, на своем посту. Мимо нее проходят зрители. Многие знают ее, здороваются. Это старые знакомые. Сколько лет она первая радушно, приветливо встречала их у входа в фойе.

— Маленькая хозяйка большого дома, — в шутку называют ее в театре.

М. АНТОНОВА.