Новые известия. – 2000. – 12 мая. – с. 7.

Юбилей Роберта Городецкого

Один из основателей всемирно известного клоун-мим театра из Санкт-Петербурга «ЛИЦЕДЕИ» Роберт Городецкий недавно отметил на сцене ЦДХ в Москве свое 60-летие и 40-летие творческой деятельности.

Хотя у него уже есть внучка, все по привычке зовут его ПАПОЙ. Он всегда жил возле цирка, но учился на художника-конструктора по городскому строительству. Первая любовь – цирк – оказалась сильнее. Если бы не пошел в цирк, цирк сам бы пришел к нему. Потому что Папа для него рожден.

С детства занимался в цирковой студии. Сам научился по арене гонять на мотоцикле и одноколесном велосипеде. После по проволоке ходил, показывая фокусы с жонглированием. Можно сказать, был акробатом. Начал заниматься пантомимой раньше самого Полунина.

Его очень любят снимать телевизионщики. Неудивительно – такого лица, на котором застыла вековая мудрость народов всех стран и веков, днем с огнем ни сегодня, ни раньше было не сыскать. Он навек вошел в историю мирового цирка и всего искусства гениальными номерами «Голубые Канарейки» и «Машинка».

Роберт передает привет всем читателям газеты «Новые Известия» и приглашает на спектакль театра «Лицедеи» «Конец света» со своим участием, который состоится 21 мая в 19.00 час. в Москве в Центральном Доме Художника. Приходите – посмеемся!

Ирина Соловьева.