

Вернем людей в детство

В РАЗГАР IV Московского фестиваля "Планета клоунады" Роберта ГОРОДЕЦКОГО удалось поймать только в Питере, где знаменитый "папа" "Голубых канареек" готовится к премьере спектакля "Театр на бумаге".

- **РОБЕРТ**, насколько сильно изменился жанр эстрадной клоунады по сравнению, скажем, с концом 70-х - началом 80-х гг., когда "Лицедей" были на пике популярности?

- Сложно сказать. Во всяком случае, такой вспышки, как у "Лицедеев", не было больше ни у кого. То, что было сделано Славой Полуниным, очень сложно "перебить". А вот подход артистов к работе стал другим. Например, все "Лицедей" начинали свой путь с пантомимы и только потом перешли к клоунаде. Многие нынешние артисты спешат сразу надеть на себя красные клоунские носы и выйти на сцену. И все же среди

молодых очень много талантливых и толковых клоунов. Нельзя не отметить выросший к профессии интерес, причем со стороны прекрасной половины человечества. В Питере сейчас набрали уже вторую группу студентов, так там девочек больше в несколько раз. И для меня стало большим открытием, каких результатов может добиться девушка в жанре эстрадной клоунады.

- **Сложно оставаться самим собой за сценой, когда все вокруг ожидают от тебя шуток и хохм?**

- Человека, который работает клоуном, не всегда узнают на улице. В жизни он может быть совершенно другим, чем на сцене, равно как и наоборот. Бывает так, что артист рубаха-парень только в компании друзей, а на сцене он не представляет для зрителя



никакого интереса. "Лицедей" же не разделяют свою собственную жизнь от жизни на сцене. Например, я в жизни могу быть совершенно разным человеком. Все зависит от настроения и от компании, в которой находишься. Ведь шутить хочется далеко не всегда. Мне, например, по душе спокойная атмосфера.

- **Уверен, когда вы сочинили репризу "Голубые канарейки", наверняка подошли к зеркалу и сказали: "Городецкий, ты гений!" Вам приходилось когда-нибудь еще произносить подобные эпитеты в свой адрес?**

- Нет, я произнес это лишь однажды, когда услышал на пластинке старинную итальянскую песенку. Она еще не успела закончиться, а я уже представлял себе практически весь номер. Четко видел трех клоунов на сцене: двое с гармошками и один с сачком. Есть еще одно любимое мной выражение: "Это же праздник какой-то!". Для меня праздник - каждое выступление "Лицедеев". Когда зал взрывается от смеха - тоже праздник. А то бывает, что публика сидит и задумчиво смотрит на происходящее, побаиваясь аплодировать. Такие представления мы называем "похожими на спектакль". В любом случае, я убежден: все, что делают "Лицедей", - глоток свежего воздуха для каждого. Вы даже не представляете, до чего приятно хотя бы на время возвращать людей в детство.

Дмитрий ПОЦЕЛУЕВ

Аргументы и факты - 2003 - авг. (№ 33) - с. 8