

Моск. консерватория. - 1994. 4 окт. - с. 4.

ВЕЛИКИЙ АМЕРИКАНЕЦ ИЗ БЕРДИЧЕВА

1 октября пианисту №1 XX века исполнилось бы 90



Увы нам с нашими революционными потрясениями: во всех энциклопедиях мира Горовиц значится американцем. А родился в России, в городе Бердичеве. В 17 лет успел закончить Киевскую консерваторию и объездить с концертами почти весь юг России. Играл в Москве и Петрограде. Благодаря настойчивым усилиям матери был представлен Александру Николаевичу Скрябину. Его слова помнил всю жизнь: "Ваш сын будет пианистом. Но для того, чтобы стать по-настоящему хорошим пианистом, он должен быть широко образованным человеком..." Горовиц стал гениальным пианистом.

В 1925 году он уехал в зарубежное турне и вернулся на родину лишь... в 1986 году. Между этими хронологическими рубежами — блестящая карьера музыканта, рядом с которым в нашем веке поставить некого. Его постоянно сравнивали с Листом: за темперамент, вулканический напор эмоций, виртуозную технику (октавную и пальцевую). Он так любил Листа, что делал собственные переработки, например, 2-й венгерской рапсодии, превосходящие виртуозностью авторские.

Почти двадцать лет длилась дружба с Рахманиновым. Дружили домами. Играли в четыре руки. А на эстраде, исполняя рахманиновские прелюдии и концерты, Горовиц оставался единственным интерпретатором Рахманинова, который удостоивался авторского одобрения.

Музыкальный мир Запада, отделенный от России железным занавесом, рукоплескал Чайковскому, Скрябину, Прокофьеву, Кабалевскому, которых Владимир Горовиц играл на "бис".

... 20 апреля 1986 года Большой зал консерватории был окружен тройным кордоном милиции. Пожарные метались по крышам и чердакам зданий, прилегающих к консерватории, отлавливая отчаянных меломанов. В этот день Владимир Горовиц второй раз в жизни вышел на сцену лучшего в мире концертного зала. Кто помнил его молодым — с трудом узнавали. Сутулый, почти сгорбленный. С тяжелой шаркающей походкой, с безликой, почти безразличной улыбкой. Но когда взял первые акварельные аккорды сонаты Скярлатти, зал замер, боясь перевести дух. 82-летний седой старец на глазах превращался в юношу, темпераментного и азартного, как в 1921 году, когда он ездил по обугленному гражданской войной югу России и играл в уцелевших залах. А уцелевшая публика неистовствовала.

Спасибо телевидению: сделало запись этого единственного концерта и показывало его многократно. Крупным планом — не-



Фото ИТАР-ТАСС

объяснимое (вне физиологии) положение рук на клавиатуре: почти прямая кисть, всегда в одной плоскости, только пальцы слегка шевелятся. Не веришь глазам и ушам: **таких** Скярлатти, Клемента, Листа, Шопена, Чайковского, Скрябина, Рахманинова не слышали никогда. И не услышим. Спусти три года после поездки в Россию Владимир Самойлович Горовиц скончался в Нью-Йорке, где был похоронен с почестями.

Галина ТЮРИНА.