

Культура

Юбилей

От Бердичева до Милана

Исполнилось 95 лет со дня рождения величайшего пианиста XX века Владимира Горовица

Он появился на свет в маленьком провинциальном Бердичеве. Однако сам Горовиц очень не любил называть этот город местом своего рождения. С раннего детства он жил в Киеве, где в годы смуты в 1905 году он чуть не был убит шальной пулей, влетевшей в окно. Феноменальные музыкальные способности проявились у Горовица уже в пятилетнем возрасте и позволили ему поступить в консерваторию, когда ему не было и десяти. В 1920-м он отправился покорять Россию. За концерты ему платили хлебом, маслом и шоколадом. В Петрограде сформировался даже кружок почитателей Горовица — их легко было узнать среди публики, они всегда носили зеленые жакеты. Благодаря знакомству с предприимчивым советским импресарио Александром Меровичем Горовиц отправляется на гастроли в Германию. В башмаке он тайком провозит через границу 500 долларов.

Успех Горовица в Берлине и Гамбурге превзошел все ожидания, а последовавший за ним парижский триумф позволил русской знаменитости близко сойтись с композиторами Борисом Равелем и Сергеем Прокофьевым, а также найти тех, кого мы сегодня зовем спонсорами, — барона Ротшильда и графа Сан-Марино. Успех в Америке, где Горовиц дебютировал в 1928 году, принес ему и материальные плоды. Вскоре русскому эмигранту уже принадлежат дом в Швейцарии и новый «Роллс-Ройс». Но досадные нелепости сопровождают Горовица на его творческом пути. Так, отправляясь на королевский прием, почистил костюм бензином, и королевские гости зажимали носы от неприятного запаха.

Но магия игры Горовица покоряла всех. В маленьком немецком Дортмунде его пришли послушать даже девушки легкого поведения. Правда, Горовица не слишком интересовало женское общество. А потому сенсацией стала его женитьба на Ванде Тосканини — дочери великого итальянского дирижера. Их совместная жизнь вряд ли может быть названа счастливой. Горовиц предпочитал массу времени проводить вне семьи. Тяжелейшие депрессии и гибель единственной дочери Софии заставляли музыканта отказываться от выступлений.

В 1982 году пианист в последний раз вернулся на сцену, чтобы выступить в Европе, чего он не делал почти 40 лет. После гастролей в Париже и Лондоне Горовиц приехал на свою родину.

Он прожил 10 дней в «Спасо-хаусе» — резиденции американского посла, где днем упражнялся перед московским концертом, а ночами смотрел видеофильмы, специально привезенные из Америки.

Московский концерт Горовица стал событием столетия и транслировался на весь мир. Не меньшим событием было и его выступление в Ленинграде. К сожалению, Горовиц так и не смог побывать в Киеве из-за случившейся в то время чернобыльской аварии. Свой последний концерт он дал в Вене в 1987 году. А спустя два года записал свою последнюю пластинку.

Владимир Горовиц умер 5 ноября 1989 года в своем доме на Манхэттене от сердечного приступа. Горовица провожали сначала Нью-Йорк, потом Милан, где он был похоронен в фамильном склепе Тосканини.

Андре Данс, для «Новых Известий».



ИТАР-ТАСС