

Дневник искусств

ТАЛАНТЛИВЫЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬ ПЕСЕН

Эмиля Горовца — исполнителя еврейских песен знают не только у нас в стране, но и за рубежом: недавно, на отмечаемом по решению Всемирного Совета Мира 100-летию со дня рождения Шолом Алейхема, он, вместе с другими советскими артистами (М. Александровичем, Н. Лифшицайте, Э. Каминкой), с успехом выступал в Париже на торжествах, посвященных выдающемуся писателю.

Своеобразным эпиграфом к концер-

ту Горовца служит песня «Хорошо встречаться!». Хороши и приятны встречи, — поется в этой песне, — встречи счастливой молодежи, встречи старых добрых друзей, переживших все тяготы войны, встречи артистов со зрителями, встречи руководителей государств во имя мира и благоденствия народов...».

Большой интерес представляет цикл песен, озаглавленный «Парижские улицы». Это серия злободневных бытовых зарисовок, удачно прерываемых поэтическими интермедиями, в которых артист рассказывает о своих встречах с простыми людьми Франции. Неизгладимое впечатление производит рассказ о рабочих-текстильщиках Лиона — евреях-выходцах из России, оторванных от своей Родины. Один из них на встрече с советским певцом поднял тост за Сталинград, за Советскую Армию, а затем попросил спеть «Катюшу» и «Подмосковные вечера»...

Исполнительская манера Э. Горовца отличается хорошим вкусом, эмоциональностью. Это и обеспечивает успех исполняемой им разнообразной программы, в которую входят народные еврейские песни и произведения современных советских авторов — народного артиста РСФСР Л. Пульвера и молодых одаренных композиторов Л. Когана, В. Шайнского и других.

Подлинным украшением концертов Горовца является инструментальный ансамбль во главе с Л. Марголиным, небольшой по составу, но отлично сыгранный. Ансамбль аккомпанирует певцу и самостоятельно исполняет ряд интересных пьес. Участники его — отличные мастера своего инструмента. Это — пианист Л. Ратницкий, кларнетист М. Сатагулов, контрабасист А. Касаткин, исполнитель на ударных инструментах М. Розенбаум. Успеху концертов Э. Горовца способствует и ведущая М. Полонская, выразительно исполняющая композицию из народных юмористических сказок.

Я. СОРОКЕР.