

ПЕСНИ НАРОДОВ МИРА

У КАЖДОГО талантливому артиста завидная судьба — своим искусством нести людям радость. Это в полной мере относится к Эмилю Горовцу, лауреату Всероссийского конкурса артистов эстрады, исполнителю популярных песен многих народов мира, выступления которого только что с большим успехом прошли в Астрахани.

В песне, как ни в чем другом, ярко отражается душа народа, его мечты и дела, его привязанности и антипатии.

И уловить национальную особенность песни, в том числе и эстрадной, и точно, правдиво ее передать — под силу только исполнителю, у которого не только хорошие вокальные данные и актерское дарование, а, в первую очередь, крепкая связь со своим народом.

Эмиль Горовец как раз такой артист. На своей родине — Украине он с детства слышал прекрасные, певучие, незабываемые песни. Сын кузнеца, сам в прошлом молотобоец, он с юных лет полюбил людей труда, тех, кто создает все ценности на земле, кто умеет быть нежным и преданным в любви и непримиримым в борьбе.

А люди труда, в какой бы стране они ни жили, — братья. Вот почему поет ли Эмиль Горовец прочкиновские песни советских композиторов А. Петрова и В. Мурадели, страстные мелодии итальянца Д. Модуньо, изящные, как кружевной узор, популярные французские и греческие эстрадные песни или темпераментные кубинские и мексиканские, веришь правде чувства, которую артист несет в зал.

Выпускник театральной драматической студии и Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных Эмиль Горовец — обаятельный артист и прекрасный вокалист, очень требовательный к себе и к своему репертуару.

В каждом концерте Эмиль Горовец поет больше двадцати песен, которые, прежде чем прозвучать с эстрады, прошли строгий отбор у артиста — отбор не по признаку их внешней эффектности, а по самому главному — музыкальности и задушевности.

Ведь не случайно в репертуаре каждого артиста, как в зеркале, отражаются его вкусы, его требовательность и выскательность.

Б. ЗАБЕРЖИНСКИЙ.

Номсомолец Наспия,

г. Астрахань

21 ОКТ 1964