

5 - 7 ОКТ 1966

НАШИ ГОСТИ



ПЕСНИ МОЛОДОСТИ

на пластинки, разошлись по многим странам Европы и Америки.

Горовец в Новосибирске не впервые. Но в 1961 году его сольные концерты как-то остались незамеченными, хотя уже и тогда этот певец привозил и нам интересную программу, преподнося ее своеобразно и оригинально. Дело в том, что артист не только обладает большим и красивым голосом, он незаурядный драматический актер, получивший высшее образование, как по классу вокала, так и по театральному мастерству. Но и это, пожалуй, не самое главное. Общую культуру певца ярко и светло озаряет душевная теплота, обаяние, умение по-своему умно и точно передать все нюансы песни.

На этот раз почти все двадцать песен, что поет он, посвящены молодости, любви и дружбе. Казалось бы, — одна тема. И как ни привлекательна она, но может легко утомить слушателей. Однако этого не происходит. Поет ли Горовец песни советских композиторов, исполняет ли польские, чешские, немецкие, итальянские, арабские песни — для каждой из них он находит яркие краски, четкие своеобразные ритмы, и песни в его исполнении глубоко волнуют слушателей. Это и содержательная «Рыбачья баллада», и «Со мной шагает песня моя», и глубокая по содержанию «Легенда о море», чешская «Там, где ляжет ветер спать», польская «Никогда», итальянская «Вернись»... Эмиль Горовец — современный эстрадный певец в полном смысле этого слова.

Концерты Горовца проходят в Новосибирске с большим успехом.

Достойными партнерами певца являются джаз-ансамбль под управлением И. Кондакова и исполнительница коротких юмористических рассказов С. Полонская.

С. СРЯЖОВ.

* * *

На снимке: Эмиль ГОРОВЕЦ.

Фото С. Стырова.

МНОГОЕ может простить исполнительнице эстрадных песен. И небольшой голос, и может быть, недостаточно яркую манеру исполнения, и, наконец, надоевший всем микрофон. Все стерпит она. Но никогда не простит песня равнодушия к ней, отсутствия сердечного тепла у того, кто поет песню, неумение проникнуть в ее душу. К сожалению, пока что невелик круг певцов, кто в полной мере понимает это. Появится новая хорошая песня, и вот ее поет уже и тот, и другой, и третий... А по-настоящему-то звучит она лишь у одного, у того, кому предназначена, кто сумел согреть ее теплотой своего сердца.

Одним из таких эстрадных певцов и является, на наш взгляд, Эмиль Горовец — лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Он начал исполнять программы, составленные из песен советских композиторов и песен народов мира, сравнительно недавно. Но за эти пять-шесть лет сумел завоевать аудитории слушателей не только в нашей стране, но и далеко за ее рубежами — в ГДР, Польше, Чехославании, Франции. Песни, записанные им