

НА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВОЛНЕ

«...У нас в стране много замечательных певцов и певиц. О каждом из них хочется узнать поподробнее. Расскажите на страницах газеты о Муслиме Магомаеве, Эмиле Горовце, Иосифе Кобзоне, Майе Кристалинской, Эдуарде Хиле и других мастерах эстрады.

Любовь ЛЕБЕДЕВА,

г. Смоленск.

Подобные письма часто поступают в редакцию. С сегодняшнего дня мы начинаем публикацию материалов о мастерах советской эстрады.

3 А ГРАНИЦЕЙ существует правило: когда выходит пластинка с записью популярного исполнителя миллионным тиражом, он награждается золотой памятной пластинкой. Эта награда — символ его популярности. Если бы этой традиции следовали у нас, то Эмиль Горовец имел бы уже не одну, а несколько золотых пластинок. Несмотря на сравнительно малый стаж, он стал в ряд наиболее популярных эстрадных певцов.

Недавно мы встретились с Эмилем Горовцом, гастролировавшим в Смоленске, и попросили его ответить на наши вопросы.

Родился он в Винницкой области в семье кузнеца. Началась война — два

брата Эмиля ушли на фронт. А он оказался в Средней Азии. Поступил там на одно из оборонных предприятий. Работал слесарем-медником. И хотя тогда работать приходилось по подторы-две смены, участвовал в художественной самодеятельности, выступал перед своими товарищами по труду прямо в цехах.

Кончилась война. Эмиль поступил в Ташкентское музыкальное училище. Затем в Московское театральное училище. Но артистом драмы не стал. Влекло его к музыке. Эмиль сдал экзамены в музыкальный педагогический институт имени Гнесиных в класс профессора Г. Г. Адера. Пел Эмиль одинаково хорошо и серьезные вещи, и эстрадные песни.

ПЕРВЫЙ самостоятельный сольный концерт молодого певца состоялся в Москве 12 сентября 1956 года. Прошел концерт успешно. Но потребовалось еще три года, чтобы подняться на более высокую ступень мастерства. В 1960 году он стал лауреатом Всероссийского конкурса.

По просьбе читателей

По просьбе читателей

Мастера советской эстрады

ПОЕТ ЭМИЛЬ ГОРОВЕЦ

У Горовца свой репертуар. Создает он его в содружестве с композиторами Владимиром Кудрявцевым и Александром Зацепиным, поэтами Леонидом Дербеневым, Дмитрием Ивановым, Юрием Полукиным. Пишет для него песни и другие композиторы. «Визитной карточкой» певца стала замечательная песня ленинградского композитора Андрея Петрова «Я шагаю по Москве».

ИНТЕРЕСУЕМСЯ, какую песню больше всего любит сам исполнитель. Он называет «Я шагаю по Москве», «Легенду о море». Потом говорит:

— С большим волнением готовил я к первому исполнению песню молодого композитора Александра Основникова на слова Леонида Дербенева «Смоленский мальчишка Иван». Впервые она прозвучала на телевизионном «Огоньке» 9 мая 1965 года в знаменательный День Победы над фашистской Германией. Я видел, как утирали слезы поседевшие ветераны войны. Эту песню принимают тепло в любой аудитории, особенно здесь, на Смоленщине. Я выступал в Смоленске, Сафо-

нове, Ярцеве, Вязьме. И везде испытывал чувство необыкновенного волнения при исполнении этой песни. Без нее я не представляю свои концерты.

На Смоленщине Эмиль Горовец — второй раз, впервые он выступил здесь в 1964 году. Но друзей у певца много. Ему часто пишут зрители, благодарят за прекрасное исполнение.

А теперь один маленький секрет. Эмиль сам пробует свои силы, как композитор. Скоро прозвучит написанная им песня на слова поэта Павла Кудрявцева «Белая береза».

На прощание Эмиль Горовец написал эти слова приветствия нашим читателям:

*Читателям смоленской
молодежной газеты "Смена"
самые теплые поздравления
Эмиль Горовец*

А. МАЙСКИЙ,
спец. корр. «Смены».