

20 ОКТ 1971

от

г. Караганда

Газета №

Поет Эмиль Горовец

Лучше всего, конечно, выражает гражданскую тему Эмиль Горовец в песне,



В СЕ, конечно, знают песню Андрея Петрова «Я шагаю по Москве». Первым ее исполнил на эстраде Эмиль Горовец. Мужество и лиричность, неповторимая ликующая интонация, свежесть, какая-то особая ясная радость — этим отличается она в трактовке Горовца.

— Караганда, конечно, не Москва, — сказал он мне в беседе, — но по ней я тоже шагал с удовольствием. Великолепный город! И погода у вас улыбается, и люди приветливые. Обязательно приеду сюда еще раз.

Певец рассказал о теплых встречах со зрителем во Дворце культуры горняков.

Десять вечеров пел он в Большом зале, и все десять концертов были наполнены аплодисментами и овациями, цветами. Это и понятно, ведь Эмиль Горовец — один из лучших современных певцов, его имя называют в одном ряду с Леонидом Утесовым, Клавдией Шульженко, Людмилой Зыкиной, Леонидом Костицей и другими (Ю. Дмитриев, «Эстрада и цирк глазами влюбленного», стр. 131). У него свой

репертуар, состоящий из песен, наполненных то гражданским пафосом, то лирикой, то игривой шуткой. Он сам — автор многих песен, пользующихся любовью в народе. Кроме всего прочего, Эмиль Горовец — незаурядный драматический актер, что помогает ему создавать образ песни, показывать ее зримую сущность.

— Дело в том, — рассказывает Горовец, — что я и приобщился к творчеству в школьном драматическом кружке. Было это в Виннице. Там же и пел в художественной самодеятельности. Ну, а в сорок девятом году поступил в институт имени Гнесиных, закончил вокальное отделение по классу профессора Адена. Был филармоническим певцом, а потом, в пятьдесят шестом, пошел на эстраду.

Завсегда на эстрадных концертах сразу же оценили звучный, приятного тембра и широкого диапазона баритон молодого певца. Привлекали его сценическое обаяние, непринужденность, стремление подарить залу новую интересную песню. Помните «Катарину», «Танго любви», «Терезу»? Все это песни, которым дал путевку в жизнь Эмиль Горовец.

Теперь это сформировавшийся певец, со своим репертуаром, со своей оригинальной манерой, певец, которому аплодировали Будапешт и Прага, Варшава и Белград, Париж и София.

о которой говорилось вначале, — «Я шагаю по Москве». Но есть у него вещь глубоко философская и не менее оптимистичная, музыка которой принадлежит самому певцу. Это уже ставшая широко известной «Все повторится». Исполняется она решительно, энергично, отличается оригинальностью, и, как правило, ее всегда приходится петь повторно.

Истинное удовольствие доставляют болгарская песня «Город несбывшейся любви», французская «Играют гитары», итальянская «Юлия», «Люблю я макароны» и другие песни народов мира. Свежо и ярко звучат песни самого Горовца «День добрый», «За мамом приходит май», «Мне сегодня все равно», «Как я стал певцом».

Успеху каждого концерта во многом способствует инструментальный ансамбль под руководством Бориса Миронова. Уверенно ведет его артистка Москонцерта Маргарита Полонская, же с большим чувством мастерством и обаянием читает стихи Риммы Казаковой и Евгения Евтушенко.

Нынешней осенью областная филармония подготовила карагандинцам много интересных концертов популярных в стране певцов. К ним относятся и прошедшие с большим успехом концерты Эмиля Горовца. За них благодарен зритель.

В. ГРИГОРЬЕВ.

НА СНИМКЕ: Эмиль ГОРОВЕЦ.

Фото В. МУРТАЗИНА.

Сегодня в Доме политического просвещения соберутся представители общественных организаций, рабочие и сельские корреспонденты, журналисты, отмечающие сорокалетие областных газет «Орталык Казахстан», «Индустриальная Караганда» и областного радио. Большой концерт для них даст известный эстрадный певец, исполнитель песен народов мира Эмиль Горовец. Мы публикуем его творческий портрет.