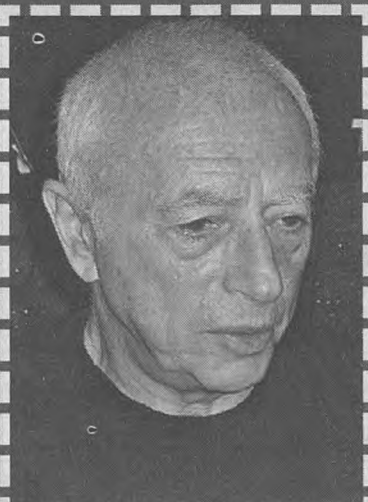


Муромов, Петр Александрович
«Мирное море»
21.07.2004



АЛЕКСАНДР ГОРОДНИЦКИЙ: «ПЕТЕРБУРГ НЕ ДОЛЖЕН УТОНУТЬ!»

У АЛЕКСАНДРА Городницкого много разных профессий. Поэт, бард, художник-маринист, геофизик, доктор геолого-минералогических наук, профессор, заведующий Лабораторией геомаринитных исследований океана и так далее.

ОН не раз принимал участие в важных экспедициях, погружался в морскую пучину. И накопил огромный опыт, который выплеснул на телезрителей канала «Культура» в 12-серийном цикле научно-загадочных телепередач.

Почти все изведаль в жизни Александр Городницкий, вот только до кино руки не доходили. И вот наконец дошли. Недавно закончились съемки художественного фильма под названием «Земную жизнь пройдя до половины», в котором певец души и океана играет не главную, но ключевую роль.

Долгожданная «потеря невинности»

- Александр Моисеевич, что же вы так долго тянули? Неужели это ваша первая роль в кино?

- Первая. Правда. Но сняться в кино - мечта моего детства. Теперь она сбылась, и я нахожусь от этого в полном счастье. Причем независимо от результата. Просто решил на старости лет все-таки «потерять невинность». Как говорит женская пословица: «Лучше поздно, чем никому».

- А роль вам подходящая досталась?

- Мне дали роль бедного ленинградского старичка, теперь по возрасту я уже вполне могу претендовать на нее (в марте Александру Городницкому исполнился 71 год. - Прим. автора). Этот старичок ходит в старом плаще и обшарпанных босножках на босу ногу. Он сидит себе с собачкой на руках у подъезда своего дома на Васильевском острове. А мимо него проходит преуспевающий сосед, который весь устремлен вперед, у которого собственный завод и куча любовниц. Он крутой.

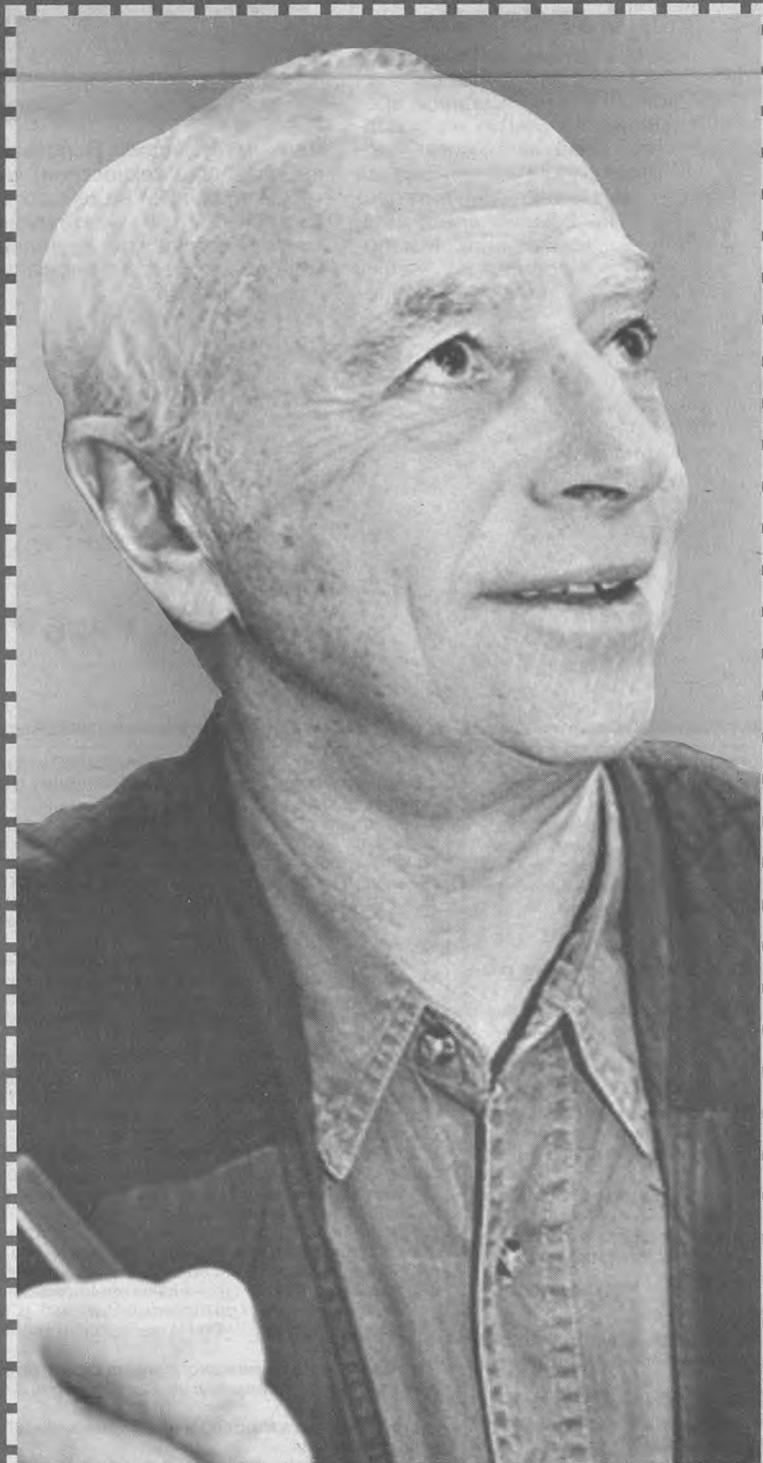
Между бизнесменом и старичком завязывается простой диалог. Я ему: «Как живешь?» А он мне: «Потрясающе, лучше некуда». Вот и вся первая сцена с моим участием.

Во втором эпизоде я играю уже себя, выступающего где-то под Питером, на Карельском перешейке, по приглашению какой-то компании. Компания, конечно, тоже крутая. В этом кругу оказывается и главный герой фильма. И я пою для него и для всех мою новую песню «А женщина уходит от тебя», и она неожиданно попадает в самую болевую точку. Дело в том, что, пока главный герой занимался очередной любовницей, его, такого крутого, бросила жена.

- Значит, в роли пророка выступаете?

- Не знаю. Просто с моей встречи и моей песни у главного героя начинаются крупные личные неприятности. Потом, уже в конце фильма, я встречаю его на

**Известный бард
и океанолог
впервые снялся в кино,
и сразу - в роли пророка**



улице и снова спрашиваю, как дела. И он снова говорит: «Все прекрасно». То есть создатели фильма хотят сказать, что герой будет преодолевать трудную ситуацию, параллельно обретая забытые человеческие качества.

Переплюнул Капицу с Гордоном

- Как поживает ваша программа о загадках мироздания на канале «Культура»? Будет ли продолжение?

- Этот специалист по океанологии прочил нам потоп из-за глобального потепления?

- Нет, это никак не связано с глобальным потеплением, а скорее с тектоническими движениями на границе русского и финно-скандинавского щитов. Кроме того, я вообще не разделяю точку зрения о глобальном потеплении. Я считаю, что эта проблема в известной степени нагнетается и что на самом деле никакого глобального потепления нет. Нынешнее холодное лето - тому хорошее свидетельство.



- Двенадцать серий прошли. Насколько я понял, с успехом. Потому что по рейтингу мы, говорят, обошли и программу Капицы, и программу Гордона. Сейчас канал «Культура» предложил мне сделать второй сериал, тоже из двенадцати фильмов. Скоро должны начаться съемки, а сериал появится, наверное, уже осенью.

- Будут новые загадки?

- Передачи опять будут посвящены актуальным проблемам науки. Например, такой теме: «Может ли человек переселиться на океанское дно?». Мы постараемся ответить на вопрос, которым задавался замечательный и несчастный писатель-фантаст Александр Беляев, умерший от голода в Царском Селе во время Второй мировой войны.

Другие темы: «Нефть в море - друг или враг?», «Какой мозг лучше - человеческий или электронный?». Еще будет фильм, посвященный потеплению климата и океанским течениям. Не исключено, что мы будем делать аналогичный сериал и для питерского телевидения. Но там уже будут совершенно питерские темы. Ну, например, кому нужны кронштадтские форты, можно ли их разрушать или отдавать кому-то в пользование.

Всемирный потоп отменяется

- В одной из ваших передач на канале «Культура» вы заявили, что Петербург смое...

- Это не я говорил. Я вел передачу, в которой имели место два противоположных мнения. Профессор Спиридонов, крупнейший специалист по морской океанологии, утверждал, что Петербург утонет. А профессор Харатин, специалист по тектонике, с ним категорически не соглашался. Кто из них прав, покажет будущее.

- А вы сами к чему склоняетесь?

- Надеюсь, что Петербург все-таки не утонет. Мне как коренному ленинградцу очень бы этого не хотелось.

- С другой стороны, легенда о всемирном потопе и Ноевом ковчеге до сих пор будоражит сознание...

- В известной степени да. Причем интересно, что всемирный потоп, который, возможно, случился за полторы тысячи лет до нашей эры, вовсе не был связан с глобальным потеплением. Потепление ведь - дело медленное, а потоп, если верить легендам, происходил довольно быстро. Тут причины скорее тектонические, геологические, а не климатические.

Сильное потепление климата действительно было в мезозойскую эру, около 80 миллионов лет назад. Повторится ли это явление - трудно сказать. Но я как геофизик придерживаюсь двух вещей: первое - потепления климата не будет, второе - знаменитый парниковый эффект, которым нас пугают ученые, тоже не очень-то страшен. То количество углерода, которое выкидывает океан каждый год, в десять раз больше того, что выбрасывают все фабрики Земли вместе взятые. Так что человек тут большого вклада не вносит.

Христос существовал!

- Мы с вами сейчас говорим о явлениях природы. Большинство из них, наверное, можно объяснить с позиции ученого. Но были в вашей программе темы иные, связанные не столько с наукой, сколько с верой. Скажем, вопрос о реальности Иисуса Христа. Вы сами как считаете, этот персонаж - исторический или вымышленный?

- Я совершенно убежден, что Иисус Христос существовал. Да, многое о нем домыслено людьми. Но есть исторические свидетельства, доказывающие реальность Христа. А вот что касается его божественного или небожественного начала - это не моего прагматического, земного ума дело.

**Беседовал
Максим ДЫННИКОВ**