

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ПИАНИСТОВ ПАМЯТИ В. ГОРОВИЦА

Киев, 18 апреля–5 мая 2001

Конкурс проходил в двух возрастных группах. I тур в средней (15–18 лет) и старшей группе (18–32 года) проводился по видеокассетам (15–20 минут). На II тур в Киев приехали 37 и 34 пианиста в средней и старшей группе соответственно.

Во II туре следовало исполнить прелюдию и фугу Баха, классическую сонату, произведение украинского композитора, этюд. В III туре — сочинение композитора страны участника, романтическое произведение крупной формы, в старшей группе дополнительно к этому — транскрипцию Польки Рахманинова. В IV туре участники средней группы (9 человек) исполнили один концерт для фортепиано с оркестром, в старшей группе (7 человек) — два концерта. Финалисты выступали в сопровождении Национального филармонического оркестра Украины, дирижер М. Дядюра.

ЖЮРИ

Иван Карабиц (Украина, председатель), **Даниэл Поллак** (США), **Давид Дюбал** (США), **Хуберт Ступпнер** (Италия), **Игорь Рябов** (Украина), **Джером Левенталь** (США), **Гуангрэн Джоу** (Китай), **Бернд Гетцке** (Германия), **Владимир Виардо** (Россия).

Российские пианисты до нынешнего года не могли похвастаться обилием лауреатских званий на этом конкурсе: лишь в 1999 II премию в старшей группе получил Александр Яковлев. Вероятно, не последнюю роль в подобном «неуспехе» играла политическая ситуация. В нынешнем году российские пианисты увезли с собой четыре премии.



консерватории (класс проф. **Л. Наумова**).

Гастролировал в городах России, в Великобритании, Франции, Италии, Голландии (январь, июнь 1994), Греции и Польше (февраль 1997), Англии (сентябрь 1994), Украине, Киргизии.

Лауреат I премий конкурсов юных пианистов в Москве и Петербурге (1995, 1996), Международного конкурса «Дни русской музыки в Голландии» (1996), III Международного конкурса «Юношеские ассамблеи искусств» в Москве (1996), дипломант Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского (Санкт-Петербург, 1997), Гран-при Международного музыкального форума в Париже (1997). Дипломант II Международного конкурса пианистов им. А.Н. Скрябина (Москва, 2000).

В IV туре исполнил Концерт № 20 d-moll K. 466 Моцарта.

В средней группе **II премию** и специальный приз «За лучшее исполнение Прелюдии и фуги И.С. Баха» завоевал **Павел Домбровский**.

Род. 1982 в Москве. Экстерном окончил МССМШ им. Гнесиных (класс фортепиано — проф. РАМ им. Гнесиных В. Носина, класс композиции — В. Багров). Студент II курса Московской

Муз. обозрение
2001, 2 мая (№ 5). с. 21

II премию в старшей группе разделили **Павел Елецкий** и **Александр Пироженко**.



П. Елецкий род. 1982 в Молодечно. Окончил ЦССМШ при Московской консерватории (проф. В. Кастельский). Студент II курса Московской консерватории (класс проф. **Л. Наумова**).

В IV туре исполнил Первый концерт Прокофьева и Третий концерт Рахманинова.



А. Пироженко (род. 1979). Обучался в ДМШ № 11 Василеостровского района Санкт-Петербурга (пед. И. Саравайская), затем в ССМШ-лицее при Санкт-Петербургской консерватории (пед. М. Вольф). Студент III курса Санкт-Петербургской консерватории (проф. **А. Сандлер**). Лауреат II премии Юношеского конкурса пианистов в Такасаки (Япония, 1997), III премии III Международного конкурса им. Прокофьева (Петербург, 1999), II премии Международного конкурса пианистов в Бремене (Германия, 1999), III премии Международном конкурсе пианистов «Музыка XX века» в Орлеане (Франция, 2000), I премии Международного конкурса пианистов в Ньюпорте (Великобритания, 2000). На конкурсе памяти В. Горовица получил также специальный приз «За лучшее исполнение виртуозной пьесы».

В IV туре исполнил Рапсодию на темы Паганини Рахманинова и Концерт № 3 Прокофьева.

III премия в старшей группе **Эдуард Кунц**.



Род. в 1980 в Омске. Обучался в ДМШ г. Омска, в 1994–98 — в МССМШ им. Гнесиных (пед. М. Хохлов). Студент III курса Московской консерватории (класс доц. **А. Диева**). Лауреат конкурса им. М. Глинки в Москве (1994), Открытого конкурса музыкантов-исполнителей им. Н. Сабитова в Уфе (2000). Выступал с сольными концертами в городах России, Украины, Австрии, США.

В IV туре играл Первый концерт Чайковского и Первый концерт Прокофьева.

Специальные премии присуждены также **Екатерине Рихтер** («За лучшее исполнение классической сонаты», старшая группа) и **Виктории Мартиросян** («За лучшее исполнение произведений Рахманинова», средняя группа).