

О ГОРОВИЦЕ В ПОДРОБНОСТЯХ

К 1 октября, дню рождения Владимира Горовица, музыкальное издательство «Классика-XXI» выпустило в свет очередную новинку — книгу Дэвида Дюбала «Вечера с Горовицем». Концерты величайшего пианиста-виртуоза XX века по популярности были сравнимы с сегодняшними выступлениями рок-звезд. На Западе книга Дюбала свыше десяти лет прочно удерживает позиции бестселлера: на страницах этих мемуаров рассыпаны шокирующие откровения и интригующие подробности. Горовиц отличался вызывающей оригинальностью поведения, экстравагантностью и непостоянством суждений. О его склонности к эффектам и «шоуменским» выходкам, бесконечных капризах, требованиях к бытовому и артистическому комфорту ходили легенды. Его воздействие на публику было воистину демоническим. Современники говорили: «Горовиц лучше всех — скрипачей, певцов, пианистов. Но он не человек...» (Максим ЦЫПИН) ■



Веч. клуб - 2001, - 28 сент. - с. 5