

## «И ТОТ, КТО С ПЕСНЕЙ...»

В эти дни многие горьковчане встретились со своими старыми друзьями. Друзья эти — песни. Любимые песни о жизни и труде, о молодости и любви.

Они звучали с эстрадных подмостков филармонии, дворцов культуры, клубов. И всюду зрители горячо благодарили тех, кто привез их в наш город, — двух эстрадных артистов, ставших любимыми и популярными за пропаганду лучших творений советских композиторов.



**И**МЯ Эмиля Горовца не так уж давно появилось на афишах. Но за короткий срок его талант оценило множество зрителей, и певец стал желанным гостем любой концертной аудитории.

Хороший голос, умение владеть им в сочетании с завидной способностью не только петь, но и умно «рассказывать» о героях песен — все это вызывает искреннюю радость слушателей.



**В** ЭТИ же дни мы увиделись с популярной эстрадной вокалисткой Ниной Дордой — нашей давнишней знакомой по сотням грампластинок, теле- и радио-концертам. Свыше двух десятков песен исполняет актриса. Самые разные произведения наших лучших творцов музыки. И будь то лирические шуточные песни Островского, Долуханяна, Петрова, или интересные сочинения самодельных композиторов Ады Якушевой, Бориса Хмельницкого — всюду Н. Дорда находит разные и яркие, собственные «краски» для каждой песни, вызывая этим дружные аплодисменты зала.

**П. ВИКТОРОВ,**

**НА СНИМКАХ:** Э. Горовец, Н. Дорда.

**Фото Д. СТЕПОЧКИНА.**

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ  
Г. ГОРЬКИЙ

26 МАЯ 1965