

ПРОЗВУЧИТ ВПЕРВЫЕ

Интересны программы концертов прибывшего вчера днем в наш город известного французского дирижера Шарля Брюка. Центральное место в них займет опера «Узник», которая будет исполнена впервые в нашей стране.

«Я по-своему старался бороться за мир. Я опасался, что человечество снова охватит кошмар войны. Художник не может творить вне постоянного контакта с людьми», — слова эти принадлежат автору «Узника» — итальянскому композитору Луиджи Даллапиккола. Тема борьбы с тиранией и жажды свободы нашла яркое отражение в опере, работа над которой началась еще в то время, когда на его родине хозяйничали фашисты.

В одной из бесед автор сказал: «Тема „Узника“ меня давно и неотступно преследовала. Сам я никогда не был в заключении. Но две войны, фашизм, все, что мы слышали о гибели миллионов людей, о приговорах, о лагерях смерти, всегда производило на меня ужасное впечатление. Им-то я и решил поделиться с людьми».

И хотя композитора уже нет в живых (он умер в прошлом году), его творение и ныне звучит как предостережение против неофашизма, как призыв к гуманизму и человеческому счастью.

Ленинградцы услышат «Узника» в Большом зале Филармонии 21 и 22 января в исполнении заслуженного коллектива республики Академического симфонического оркестра, Академической капеллы имени М. И. Глинки, солистов Н. Юреновой, А. Володоса и А. Манухова.

Вечеринка Ленинград
г. Ленинград

114 ЯНВ 1976