

# ДИРИЖИРУЕТ ШАРЛЬ БРЮК

КАЖДЫЙ приезд этого французского дирижера приносит слушателям немало волнующих впечатлений. Благодаря ему, в Ленинграде состоялись интереснейшие премьеры: фрагментов из «Турангалилы» Мессиана, музыки балета «Игры» Дебюсси.

В 1976 году Брюк впервые в Советском Союзе представил в концертном исполнении оперу прогрессивного современно-го итальянского композитора Луиджи Даллапинкола «Узник» (1948 г.). Во Франции Брюк убежденно пропагандирует советскую музыку.

В нынешний приезд дирижер выступил в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича с двумя программами. В первой программе прозвучала опера «Узник». Ее исполнили заслуженный коллектив республики академический симфонический оркестр, академическая Капелла — художественный руководитель В. Чернушенко, солисты Н. Юренева, А. Володось, А. Манухов, Б. Марешин, Р. Оганесян.

В тщательно продуманной трактовке дирижера отчетливо выступает осуждение темы предательства, иезуитского фарисейства, темы угнетения чело-

века человеком — основных тем творчества Даллапинколы, многие произведения которого рождены ненавистью к фашизму. Нельзя не отметить работу хора — также одного из «героев» этого исполнения.

В первом отделении того же концерта прозвучал Концерт Моцарта № 20 — солист М. Плетнев.

Второй концерт Брюк дирижировал симфоническим оркестром Филармонии.

Большая программа открылась увертюрой Берлиоза «Римский карнавал», сыгранной в

подлинно французском стиле. В ней равно удались и пробуждение дня и бурлящее веселье танцевальных ритмов. «Концертштюк» Вебера уверенно и с блеском сыграла Е. Муррина. В сюите миниатюрных сказок «Матушка-Гусыня» Равеля Брюк стремился показать свойственную этой музыке акварельную тонкость оркестровых красок, их изысканность, а также раскрыть образность инструментов, выступающих здесь нередко в качестве персонажей музыкальных сказок. В неожиданном ракурсе предстала и Первая симфония Брамса, словно дирижер решил отчасти пожертвовать музыкальной стройностью ради самого процесса музицирования. Концерты Шарля Брюка несомненно украсили афишу Ленинградской филармонии

**В. СМIRHOV**

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА  
г. ЛЕНИНГРАД

27 ЯНВ 1978