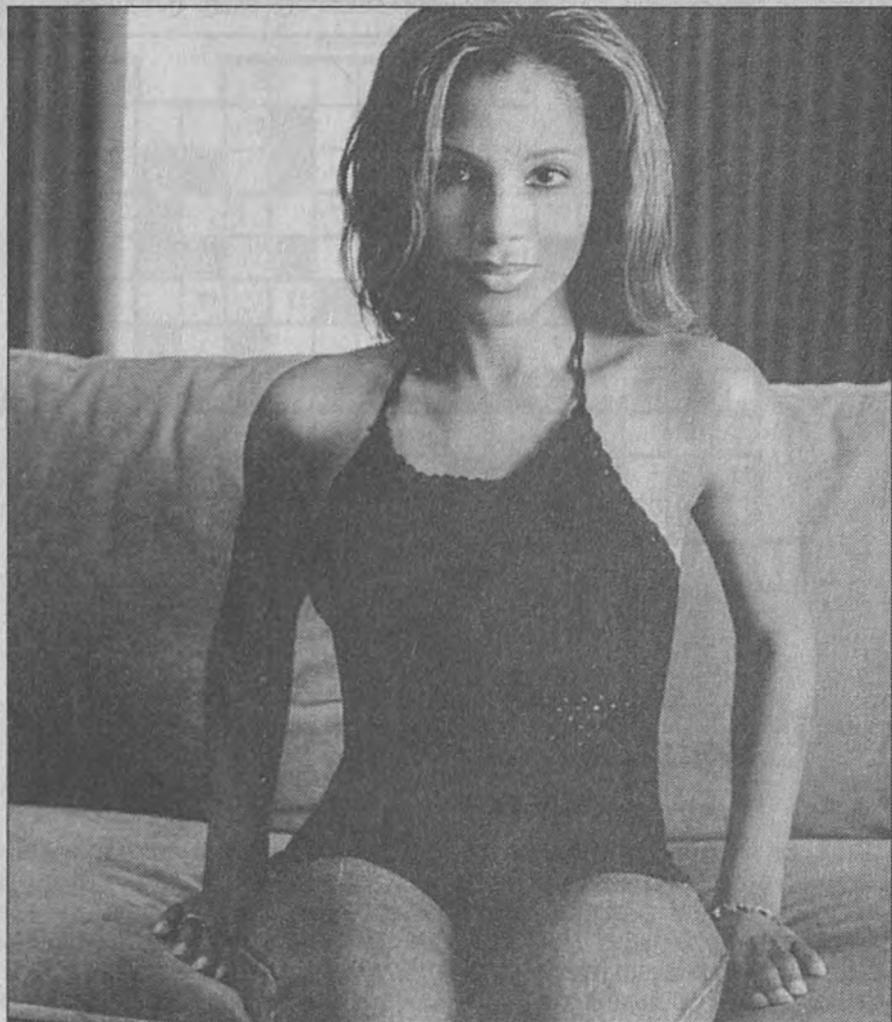


Красавица, победившая кошмар

Тони Брэкстон бросило в "Жар"



Культурра. - 2000. - 27 июля - 2 а. в. - с. 77
Фото из журнала "Ньюсвик"

Тони Брэкстон

Тони Брэкстон, очаровательная певица с красивым бархатным голосом, запомнившаяся зрителям по бродвейскому мюзиклу "Красавица и чудовище", после четырехлетнего отсутствия на сцене и страницах газет и журналов вновь поет. Она представила публике свой новый диск "Жар", где удачно сочетаются лирические баллады и зажигательные танцевальные мелодии.

Четыре года назад с Тони, находившейся тогда на пороге своей обещающей быть блистательной карьеры, случилось то, о чем обычно говорят: беда не приходит одна. У нее, как у всякой звезды, была толпа поклонников – и один из них был так агрессивен, что Тони, пережившей мгновения настоящего страха, пришлось обратиться в полицию. Диски с ее записями мгновенно расходились, а она получала с них гроши, поскольку дебютантам больше не платят, и как следствие – банкротство, сопровождавшееся громкими скандалами. У Тони был близкий человек – после банкротства он ушел от нее, что

буквально убило певицу. Известная телевизионная ведущая Опра Уинфри, законодательница вкусов и мнений обывательской Америки, пригласила ее на интервью. Тони обрадовалась. "Я думала, – говорит она сейчас, – что Опра меня обнимет, поймет и поддержит, но она все сделала в своем стиле". Это было публичное истязание. "Я тогда поняла, что больше никогда и никому не позволю так с собой обращаться".

Сегодня все эти кошмары позади. Возвращаться на сцену всегда труднее, чем появиться там впервые. Но Тони сумела это сделать. Она в прекрасной форме, вновь богата, у нее много поклонников. Продюсеры, которые все эти четыре года вопрошали: "Где же Тони? Ее отпустишь – потом не дождешься. Только за смертью посылать", – уже спешат к ней с новыми предложениями.

По материалам зарубежной печати подготовила
Александра ШИРОКАЯ