

# Рей Брэдбери все пишет...

С особым удовольствием — о вампирах

Новый возрастной рубеж — новые книги. По такому принципу отмечает свой юбилей Рей Брэдбери. Всемирно известному американскому писателю-фантасту исполнилось 80 лет.

Брэдбери только что завершил работу над сборником "Из праха восставшие", в который включены рассказы о вампирах, написанные им на протяжении более полувека, а также над поэтическим сборником "Торжество очевидца", выход в свет которого ожидается вскоре. Близок к завершению детективный роман "Давайте убивать Констанцию". Но, пожалуй, наиболее интригующим выглядит замысел книги, которая к жанру фантастики не относится и предназначена для "усталых пастырей", ищущих вдохновения для проповеди. К этому проекту писателя подтолкнули служители самых разных вероисповеданий, признававшиеся ему, что в поисках верного слова к пастве иногда зачитывают выдержки из его произведений.

Рей Брэдбери и сам читает лекции. Есть планы новой экранизации книги "451 градус по Фаренгейту", считающейся современной классикой. По ней французский режиссер Франсуа Трюффо снял фильм еще в 1966 году. Теперь же права на постановку принадлежат известному актеру и режиссеру Мелу Гибсону.

В ноябре прошлого года Брэдбери перенес инсульт и винит в этом только себя, говоря, что выпил за свою жизнь "немало пива и вина". Но нет худа без добра: он сбросил вес, привел в норму кровяное давление и вообще чувствует, как к нему возвращаются силы. В настоящее время старейшина научной фантастики ежедневно два часа проводит за пишущей машинкой в "творческой мастерской" — подвале своего двухэтажного дома на окраине Беверли-Хиллс.

Родился Рей Дуглас Брэдбери в 1920 году в небогатой семье. Воспоминания о родном Уокигане (штат Иллинойс) навсегда остались в его душе. Черты этого города на берегу озера Мичиган угадываются во многих произведениях писателя.

В Лос-Анджелес семейство Брэдбери перебралось в 30-х годах, в разгар Великой депрессии. Когда Рей окончил среднюю школу, ему не смогли купить новый пиджак. Пришлось идти на выпускной вечер в костюме покойного дяди Лестера, который погиб от руки грабителя. Дыры от пули на животе и спине пиджака аккуратно заштопали.

Фантастические сюжеты Рею Брэдбери давала сама жизнь. В "Марсианских хрониках" явно видна Америка 50-х с ее заботами, расизмом, страхом перед ядерной войной. Не удивительно поэтому, что экзотическая техника будущего в общем-то не слишком занимала воображение мастера научной фантастики.

Соседство с Голливудом, несомненно, наложило немалый отпечаток на его творчество, и все же Рей Брэдбери ведет вполне размеренный, даже несколько консервативный образ жизни. Всемирно известный писатель-фантаст никогда не водил машину, у него нет компьютера. С женой Мэгги его связывают 52 года совместной жизни, и он трепетно относится к браку, считая "идиотским" высказывание о том, что "любовь — это когда ни за что не приходится извиняться". Еще Брэдбери считает, что "без оптимизма лучше не жить". Сам он свято верен этой заповеди. Так, в интервью изданию "Чикаго трибюн мэгэзин" Рей Брэдбери высказал уверенность, что через 200 лет его "Марсианские хроники" обязательно будут читать на Марсе.

Юрий КУРИЛЬЧЕНКО

Нью-Йорк

Купюра - 2000 - 21-27 сент. - с 11