

Выставки Вер. клуб  
1996. - 8 авг. -

# Какой Брычук без деревни<sup>с. 7.</sup>



Завсегдатаи уличных вернисажей наверняка уже встречались с творчеством Василия Брычука, выставка которого недавно открылась в ЦДХ. Сам художник признался, что боязнь открытого выставочного пространства заставила его притянуть кусочек привычной уличной среды. Поэтому выставка оформлена очень оригинально: картины развешены не на стенах выставочного зала, а на картонной декорации в виде деревенского дома. Именно деревня стала источником сюжетов для всех картин Василия Брычука: каждое лето он вывозит своих трех детей в деревню Дорофеево Костромской области. Брычука по праву можно назвать одним из самых веселых художников. При взгляде на его яркие лубочные картинки с незатейливыми сюжетами сразу как-то теплеет на душе.

**Ольга КАТОРГИНА.**

На репродукции: автопортрет В. Брычука.