

ИНТЕРВЬЮ ДАЮТ «ЗВЕЗДЫ»:

Барбара БРЫЛЬСКА

БАРБАРА Брыльска, известная артистка польского кино, — частый гость нашей столицы. настолько частый, что, по ее словам, она уже давно потеряла счет своим визитам.

Популярность актрисы давно перешагнула границы ее отечества. Из 27 фильмов, в которых она снималась, три поставлены советскими режиссерами. Это киноопея «Освобождение» Ю. Озерова, картина Э. Рязанова «Ирония судьбы» и «Города и годы» А. Зархи.

— Какие из всех сыгранных вами ролей особенно дороги?

— Важным в моей творческой судьбе был фильм «Фараон», где мне впервые выпало сыграть главную женскую роль. Многое связано с полубившим-

ся зрителям фильмом «Пан Володыевский». С удовольствием вспоминаю две последние работы, которые, как мне кажется, удались лучше всех предыдущих. Это роли в фильмах «Анатомия любви» и «Ирония судьбы».

— А каковы ваши интересы, не связанные с кинематографом?

— Все свободное время посвящаю семье: мужу и маленькой дочурке, которую тоже зовут Барбара... А если говорить о склонностях, то это, пожалуй, эстрадная музыка и песни.

...Поклонники таланта Брыльской разыскали ее и за кулисами кинотеатра «Варшава», где мы беседовали. Вернув блокноты любителям автографов и не без интереса рас-

сматривая только что полученный в подарок роман Ю. Семенова «Альтернатива», актриса ответила на мой естественно возникший вопрос о том, как она относится к своей популярности:

— Быть постоянно в центре внимания приятно, но нелегко. Подчас это мешает сосредоточиться. Скажем, у себя на родине я предпочитаю оставаться незамеченной. Но когда приезжаю в Москву, стараюсь как можно больше бывать с людьми. Ведь это помогает устанавливать новые дружеские контакты. Вы, конечно, помните слова Экзюпери о том, что самая большая роскошь на земле — это роскошь человеческого общения. Для меня, актрисы, это одна из самых важных жизненных ценностей.

Веч. Москва 1975, 20 сент.