

«МЫ ЕЩЕ ВСТРЕТИМСЯ»



*Барбаре
Брыльске*

Вы, конечно, помните Барбару по многим фильмам: «Фараон», «Бумеранг», «Пан Володьевский», «Освобождение». Она была гостей XIII Международного кинофестиваля в Москве в июле этого года, по просьбе редакции с ней встретилась наш штатный корреспондент Г. КОТОВА.

— Дорогая Бася! Вы так часто приезжали к нам на фестивали, были даже членом жюри, и вот уже два кинофестиваля пропустили...

— Я была очень занята работой, семьей. А приехать хотелось. В Москве всегда хорошо себя чувствую, здесь у меня много друзей, долгое время снималась на «Мосфильме».

— Бася, прошло более десяти лет с тех пор, когда я брала у вас интервью для калининцев, читателей газеты «Смена». Вы тогда поздравили их с Новым, 1973-м годом, помните?

— Да, очень хорошо помню. Это было в январе 1973-го. Приехала к режиссеру Зархи на пробы фильма «Города и годы» по роману Константина Федина, играла Мари Урбах.

— Давайте продолжим наш разговор.

— С удовольствием. Мы тогда остановились на фильме «Города и годы». После этого зрители видели меня в «Анатомии любви», в «Иронии судьбы» Эльдара Рязанова. Прошло столько лет...

— Сейчас мы реже видим вас на экране...

— Все впереди. Работы у меня, конечно, много. Скоро увидите меня в двух лентах. В нашей, польской «В сумерках ночи». Это детектив режиссера Яна Батория. И в чехословацкой комедии «Романс для влюбленного». Много времени у меня занимает семья. Мой муж — хирург, очень занятый человек, но сугубо домашний, поэтому стараюсь чаще бывать дома. Теперь у меня двое детей, мальчик и девочка. Они тоже требуют внимания и заботы.

Я очень рада, что меня знают в Калининне, что вспомнили о моем давнем интервью. Надеюсь, мы еще не раз встретимся и на экране, и на страницах вашей газеты. А тот номер «Смены» я берегу. Дзенькуню!

НА СНИМКЕ: Барбара Брыльска. Фото — подарок актрисы читателям газеты.

Смена. Калинин, 1983, 27 авг.