

Роли Барбары Брыльской

В МОСКОВСКОМ кинотеатре «Варшава» премьерой картины «Роман Терезы Хеннерт» открылась ретроспектива польских фильмов с участием популярной актрисы Барбары Брыльской. Ретроспективный показ проходит в соответствии с планом культурного и научного сотрудничества между СССР и ПНР. В его программе художественные фильмы: «Сто коней до ста берегов», «Анатомия любви», «Преступник, который украл преступление», «Ирония судьбы, или С легким паром!»

— Ретроспектива фильмов для меня большая честь и радость, — говорит Барбара Брыльска. — И в этом я вижу признание заслуг польской кинематографии. Я снялась в 42 картинах. Из них две ленты — советские: «Города и годы» А. Зархи и «Ирония судьбы, или С легким паром!» Э. Рязанова. Совместная работа с такими режиссерами, как Александр Зархи и Эльдар Рязанов, доставила мне много приятных впечатлений...

— Что объединяет ваших героинь?

— В первую очередь — любовь. Сила ее поистине чудодейственна. Конечно же, хотелось бы видеть своих героинь более добрыми, целеустремленными. Порой мне приходится слышать, что я не честолюбива в работе.

Что ж, действительно, для меня главное, чтобы работа и семья совмещались. С удовольствием воспитываю своего годовалого сына Людвика и одиннадцатилетнюю дочь Барбару.

К счастью, в кино на меня не навесили строгие ярлыки амплуа. Хотелось бы сыграть и в исторической драме, и в озорной комедии, и, конечно же, в фильме на современную тему. Ибо для актера нет ничего важнее, чем говорить о проблемах современности. А таких проблем немало. Меня не может не тревожить современная международная обстановка. Хотелось бы, чтобы наши дети жили в спокойном и счастливом мире, чтобы слово «война» навсегда исчезло из человеческого словаря.

— Как вы себя чувствуете в Москве?

— Отлично! Люблю Москву. Здесь у меня много друзей. А что может быть важнее и ценнее в жизни, нежели хорошие друзья! Очень люблю советский кинематограф, фильмы Э. Лотяну, Н. Михалкова, Э. Рязанова. Знаю, что в ближайших планах советско-польского сотрудничества есть проекты о создании новых совместных картин. Может быть, и мне достанется в одной из них новая роль? По крайней мере я не теряю такой надежды...

А. ЛЕБЕДЕВ.

29 НОЯ 1983

ИЗВЕСТИЯ
Г. МОСКВА