

Новые известия, 1984, № 11

С Л Ю Б О В Ь Ю К З Р И Т Е Л Я М

Новая возможность встретиться с польской актрисой Барбарой Брыльской, пользующейся в нашей стране не меньшей популярностью, чем у себя на родине, предоставлена советским зрителям. В Москве состоялся ретроспективный показ фильмов с ее участием. В программу включены новые ленты на современную и историческую темы — «Роман Терезы Хеннерт», «Сто коней до ста берегов», «Преступник, который украл преступление», а также уже шедшая на наших экранах картина «Анатомия любви».

Актриса дважды работала с советскими режиссерами — снялась в картине А. Зархи «Города и годы» и в фильме Э. Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!». За эту работу артистка была удостоена Государственной премии СССР.

— С огромным удовольствием встретила я с советским зрителем, чутким и взыскательным. Каждая работа с вашими мастерами становится для меня памятным событием, — сказала в Москве Б. Брыльская. — В комедии «Ирония судьбы» особенно посчастливилось: образ героини фильма мне духовно близок, он во многом отвечает моему представлению о современной женщине. К сожалению, таких замечательных ролей в моей творческой биографии не так уж много. Надеюсь, что удастся еще не раз поработать на съемочной площадке с советскими коллегами, внося тем самым скромный личный вклад в укрепление культурных связей между нашими народами.

(Корр. ТАСС).