

Коме правра. — 1990. — 4 енд.  
**Барбара Брыльска:**

*Я, как это называется по-русски, эмансипе.*

— Где работать выгоднее — в театре или в кино!

— В кино. Причем не в оплате дело. Просто привыкает актер к чему-то. У меня так случилось, что сразу стала работать в кино. В пятнадцать лет впервые снялась. И думала, что уже «звезда». Села и стала ждать предложений. День жду — никого, второй — никого, на третий принесли какие-то небольшие деньги и сказали: «До свидания». Как же так, я ведь «звезда»? Чего только по молодости не привидится. Пришлось вернуться в школу.

...Да-да, именно. И уже после школьного театра взрослые настояли, чтобы серьезно училась и стала актрисой. Так вернулась в искусство. И опять начала мечтать — буду ездить сниматься, увижу мир и разбогатею. Первое осуществилось. Езжу действительно много. Снимаюсь в других странах.

— А у нас!

— Да, последний ваш фильм, в котором я участвовала, «Час

полнолуния». К сожалению, он совсем не получился. Он уже шел в Советском Союзе, люди покидали зал, так стыдно. Хотя, знаете, сценарий был вполне обещающим. Что ж, бывает.

— Как дни польского кино, так «Анатомия любви». Нам опять демонстрируют этот фильм, почему!

— Наверное, чтобы показать меня молодой? А если серьезно, то он для меня по-прежнему дорог. Не только потому, что получила тогда за него два видных приза в Польше. Мне кажется, там удалось передать тонкость, деликатность интимных отношений двух людей, дело не простое.

— А как у вас насчет эротики!

— Последний раз я раздевалась в фильме, кажется, два года назад.

— Что мы все о работе — давайте о личной жизни!

— У меня двое детей — девочке семнадцать, мальчику — семь. С мужем рассталась. Я,

как это называется по-русски, эмансипе...

— Эмансипе.

— ...Да, именно. Хочу сама воспитать детей. К тому же муж сейчас очень дорого обходится. А еще у меня есть мой участок в деревне.

— А что у вас там особенно хорошо растет!

— Все равно что, лишь бы находиться там, мне важен сам процесс. Когда есть настроение, рисую портреты детей или плету ковры.

— Ваши дети, наверно, тоже будут актерами!

— Сыну гадалка предсказала — будет путешественником. И, знаете, кажется, сбывается. Все время проводит над глобусом. А дочь действительно хочет быть актрисой. Но не в Польше.

— Пани Барбара, какой косметикой вы пользуетесь, польской или французской!

— Какая попадет. Но лучше, конечно, французской.

**А. КОЛЕСНИКОВ.**