

КАКОЙ ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ!

Снова к нам приехала на съемки Барбара Брыльска

Очаровательная польская киноактриса, лауреат Государственной премии СССР, которую все знают по фильмам «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Фараон», «Анатомия любви», «Освобождение» и другим, вновь приехала в Советский Союз. Репортерам «Недели» она столько раз давала интервью, что считает себя постоянным автором еженедельника.

— Добро пожаловать, пани Барбара! Какими судьбами (без всякой иронии) на сей раз?

— Узбекский режиссер Хабибула Файзиев пригласил меня на главную женскую роль в фильме под условным (а может быть, и безусловным) названием «Ограбление поезда», который он начинает снимать в Ташкенте.

— У вас вообще много предложений от режиссеров?

— Предложения есть, но, кажется, скоро я совсем расстанусь с кинематографом. Видите ли, я довольно поздно родила сына, поэтому хочу посвящать ему все свое внимание и

оставшиеся силы. Буду просто мамой. Ему сейчас восьмой год, он школьник, и мое влияние очень важно. Ну и хотя дочери моей уже восемнадцать, ей тоже нужна направляющая рука. Хочу вместе с ними жить, а не видаться в перерывах между съемками.

— Кто-нибудь из детей пойдет по вашим стопам?

— Надеюсь, что нет. Актерская судьба и прежде не была слишком легка и пряма, а уж при нынешней жизни в Польше, когда даже в театрах стали заключать договоры с артистами только на одну роль... Лучше не надо.



— Полагаете, что просто мама, оставившая кинонебосклон звезда, станет ближе детям?

— Уверена в этом. Будем вместе играть в теннис, плавать, ходить по грибы, кататься на лыжах и коньках. У меня появится время приготовить им свой фирменный маковый торт. А мужу — грибные блюда.

— Что ж, в добрый час. И — успехов вам в съемках.

— Дзенькую, «Неделя».

Гостью принимал
Егор ХМУРОВ.