



# Ирония судьбы

## Барбары Брыльской

Род. вестн. - 1996 - 2928 В - С. 3

**Поляки нашей «Иронии судьбы» не поняли. Во всяком случае Барбара Брыльская, исполнившая роль героини в картине «Ирония судьбы, или С легким паром!» и получившая на кинофестивале «Лики любви» приз «За лучшую женскую роль иностранной актрисы в русском фильме о любви», рассказала, что как прошел он в Польше двадцать лет тому назад по телевизору без особого успеха, так о нем и забыли... Вот тебе и единство славянских душ!**

Конечно, я не стану спорить с тем, что особое очарование этого фильма в узнаваемости нашей прошлой жизни (по-пушкински - «Что пройдет, то будет мило»), трогательных примет быта и, наконец, в песнях на стихи любимых поэтов! Кто не помнит: «Никого не будет в доме, кроме сумерек. Один зимний день в сквозном проеме незадернутых гардин...» И так далее. Допустим, очарование этих стихов для братьев-поляков не столь сильно: стихи ведь, по большому счету, непереводимы. Но, наверное, несмотря на то, что и в Варшаве есть такие же «спальные районы» с такими же одинаковыми домами, как и в Москве, и в Ленинграде, и те же недорогие мебельные гарнитуры стояли в малогабаритных квартирах учителей и врачей, все же сохранилось в Польше нормальное католическое Рождество и не было нашего культа новогодней ночи... Слишком русский здесь культ судьбы и случая, тихая романтика тех лет, наши философствования, наши разговоры. А герои? Две мамы - такие замечательные, такие разные, но такие знакомые, как, впрочем, и две «советские училки». А уж как полюбились нам героиня Надя - грустная и красивая, с очень русской судьбой... Мы почти сроднились с ней за эти двадцать лет. И сейчас нам, конечно, интересно знать - какая она в жизни, Барбара Брыльская? Как живет, чем занимается? Есть ли в ней что-то общее с героиней рязановского фильма?

Как известно, за свою жизнь Барбара сыграла много ролей в польских и зарубежных фильмах. Сейчас нигде не снимается, но считает, что это естественная и необходимая для нее пауза. То, что в настоящее время происходит в Польше, называет «абсурдом». Голосовала за Леха Валенсу, хотя признается, что не понимает, где правда. А вообще считает, что каждый народ достоин своего президента. Очень не любит читать о себе в газетах, ибо,



по ее словам, там пишут о ней большую чепуху.

Журналистов, собравшихся на встречу с ней во время «Ликов любви», Барбара просила не задавать серьезных вопросов. «У меня в жизни слишком много серьезного, и я не хотела бы говорить об этом здесь и сейчас. Я вообще грустная, - добавила она, - и мне скучно на этом фестивале, как и всегда на праздниках». Окружающие с готовностью приняли это условие, и первый вопрос прозвучал так:

- Случалось ли с вами нечто похожее на то, что произошло с героиней «Иронии судьбы»?

- Нет. Это сказка, а у меня в жизни все больше похоже на жизнь. Зная вашу страну, я думаю, что и вся эта история невозможна. У вас трудно даже просто пройти в аэропорт, не то что посадить на самолет с чужим билетом пьяного человека...

- А возможен ли в вашей жизни подобный любовный сюжет?

- Ну если бы это был очень красивый мужчина...

- А если бы это был Эльдар Рязанов?

- Это трудный вопрос! Но для меня существует определенный тип мужчин, к которому ни он, ни Яковлев, ни Мягков не принадлежат.

- Вам не бывает скучно с мужчинами, которые слишком заняты своей профессией?

- Я была два раза замужем и два раза развелась. Во второй раз мне было настолько скучно, что по этой причине я и развелась.

- Насколько женщина должна быть актрисой в жизни?

- Настолько, насколько того стоит мужчина.

- Есть ли у вас визажист? Кто помогает вам создавать свой имидж?

- Все это не имеет ничего общего с моей личностью. Я такая, какая есть.

- Ваш любимый партнер, режиссер?

- Всегда буду помнить о Ежи Кавалеровиче, Ежи Гофмане, Романе Залуском. Но мне никогда не жилось так хорошо, чтобы я могла выбирать режиссеров и партнеров.

- Были ли роли, которые вам не удалось сыграть?

- Роль Оленьки в «Потопе» Ежи Гофмана. Я выиграла конкурс на исполнение этой роли, но он потом меня не снял по каким-то своим соображениям. Я люблю Гофмана и это ему простила.

- Что вам дала в жизни ваша красота?

- Красота всегда помогает женщине в жизни. Я не думаю, что стала бы актрисой, если бы не была красивой.

- Ваше любимое занятие?

- Друзья меня называют «земельной эротоманкой». Я очень люблю работать в саду, на огороде. А еще я люблю сидеть дома и вышивать ришелье.

- Наверное, многих читателей интересует, в каких условиях живет Барбара Брыльская...

- Как вы уже поняли, у меня есть дача. А зимой живу в Варшаве, в нормальном доме. Конечно, это дом улучшенной планировки. Там есть и сверхнормативные метры, и встроенные шкафы... Когда я приглашала к себе на новоселье министра культуры и объясняла, как выглядит мой дом, то он сказал: а, это тот дом, который те сукины сыны построили для себя! Живем вдвоем с сыном, ему тринадцать лет. Мама живет отдельно, но близко от нас.

- Когда сын женится, вы будете жить вместе?

- Я понимаю, что он должен жить отдельно, но мне будет без него скучно. Я буду жить с ним вместе или рядом.

- Есть ли у вас собака?

- Я взяла собаку из приюта. Это дворняга, похожая на волка. Ему меньше года. Я назвала его Клопот. Когда я зову его на улице: «Клопот, Клопот», - прохожие мне говорят: да, собака - это сплошной клопот!

- Что растет у вас на огороде?

- Многое: картошка, лук, редиска, морковка... В этом году посадила даже кинзу. Слава Богу - пока не на продажу!