

# Я всегда сама выбираю мужчину

В числе гостей недавнего международного кинофестиваля «Лики любви» были самые яркие звезды мирового кинематографа. Одна из них — Барбара Брыльска.



— Пани Барбара, в вашей жизни случались иронии судьбы?

— Как в том фильме? О нет! Да судите сами: тот сюжет — абсолютная сказка. Вы представляете себе картину: регистрируетесь в аэропорту, показываете паспорт и летите вместо кого-то?! А в жизни — ох, никто ко мне никогда неожиданно не приходил. Я сама выбираю мужчину. Но если бы пришел ко мне умный, красивый, богатый...

— Эльдар Рязанов!

— Очень хороший режиссер. А что я могу еще сказать? Чего доброго прочтет... Но не он — мой герой. И не Яковлев, не Мягков...

— Могли бы вы нарисовать конкретного героя ваших женских мечтаний?

— Я не очень хорошо рисую.

— Вы сейчас редко снимаетесь. Почему?

— Это нормально. Наснималась уже и дома, и за границей. И слишком много играла любовниц.

— Вы любите читать о себе в газетах и журналах?

— Ненавижу это занятие. В прессе печатается столько вранья! И только процентов пять правды. И не только к людям искусства такое отношение.

— Ваша красота вам больше помогала в жизни или мешала?

— Красота всегда помогает женщине.

— Вам приходилось когда-либо скучать в обществе любимого мужчины?

— Мой первый брак был неудачным, потому что у нас не было детей. Ну а со вторым мужем мне было очень нескучно! Настолько нескучно, что я развелась.

— Как вы относитесь к флирту?

— Положительно. Элемент игры необходим в отношениях мужчины и женщины. А в любви всегда должна быть увертюра. Но даже если мужчина и женщина не имеют намерения соединиться, все равно стоит проверить силу своих чар.

— Как вы отдыхаете?

— Обожаю работать в саду: копать, что-то сажать. Это самый лучший отдых. У меня растет все! Еще люблю вышивать, предпочитаю ризелье. У меня хорошо получается, потому что я терпелива. К тому же при вышивании заняты руки. Это очень важно, так как я совсем недавно бросила курить.

— В отношениях с режиссерами и с любимыми мужчинами вы тоже терпеливы?

— С режиссерами я даже покорна! Да и с любимыми мужчинами слишком терпелива. Вернее, была. И поняла, что это неправильно. Когда была терпелива, теряла время. Не стоит очень баловать партнера, это на пользу только ему. Я терпела, но годы, которые он забрал, не вернешь.

— Недавно у вас угнали машину. Ее нашли?

— Нет, не нашли. Я купила новую. А летом меня обокрали в Сочи. Правда, этого вора нашли. Я очень рада, что мои вещи вернулись ко мне. Дело не в том, что пришлось бы тратить деньги на новые. Но ведь я тщательно отбираю вещи, собираю их так, чтобы чувствовать себя комфортно — это серьезная процедура...

— Расскажите, как вы живете. Ну, дом в деревне у вас есть...

— Постоянно я живу в Варшаве. В престижном «номенклатурном» доме улучшенной конструкции. На новоселье я пригласила минист-

ра, который помог мне с покупкой квартиры. По дороге он спросил прохожего, как лучше пройти к этому дому. «А-а, это дом, где живут эти суки», — ответил прохожий. Квартира у меня большая — и комнаты большие, и кухня. Стены раздвигаются, прекрасные шведские окна, которые поглощают звук. Когда я въехала, квартира уже была обставлена. Я не считаю, что все это — какая-то особая привилегия. Я купила квартиру на деньги, которые зарабатывала.

— Джина Лоллобриджида говорила, что утром выглядит хуже, чем ночью. А вы?

— Утром я без грима. Ну а ночью я сплю. Так что, как я выгляжу, спросите у моего партнера.

— У вас есть собака?

— О да, я забрала ее из приюта для бездомных собак. Это огромная дворняжка, но на вид очень породистая. Я назвала пса Клопот. По-русски — хлопоты, беспокойство. Очень своенравный пес, и когда на улице я зову: «Клопот, Клопот», люди соглашаются: вот уж точно... Очень хорошо с ним ладит мой сын Людвик, ему тринадцать лет.

— Вы строгая мама?

— Я сына ни в чем не ограничиваю, не даю на него. Так ребенок лучше развивается. Он еще не решил, кем будет. То хочет стать пожарником, то полицейским, то строителем...

— Ваша профессия накладывает отпечаток на вашу жизнь. Вы стараетесь соответствовать имиджу, играете в жизни?

— Я снялась в пятидесяти фильмах, но в жизни играть ненавижу. Это так утомительно. И над имиджем никогда не работала.

— А в любви бываете актрисой?

— Настолько, насколько это нужно мужчинам.

— Ваше мнение об американском кино?

— Оно отражает их менталитет. Наша европейская, в частности славянская, культура имеет глубокие корни. А в Америку съезжались люди нищие, желавшие побольше заработать. Они и создавали американскую культуру. Сейчас там прекрасная техника, но очень мало образованных людей.

— Наступил новый год. Чего вы от него ждете?

— Чтоб был не хуже ушедшего. Ведь уже долго что ни год — так все хуже и хуже...

Интервью записала  
Елена БЕЛОСТОЦКАЯ  
Фото Андрея СТРУНИНА