

**Барбара
БРЫЛЬСКА:**

Судьба умеет не только

Подарок судьбы и «Аэрофлота»: в самолете, летящем из Москвы в Варшаву, мне досталось место по соседству с Барбарой Брыльской. Остальное было делом техники - мы договорились с героиней всенародно любимой комедии встретиться на следующий день у нее дома...

- Какими судьбами занесло вас в Москву, пани Барбара?

- Я была в России второй раз за последний месяц. Участвовала в съемках предновогодних программ.

- Наверное, опять все крутилось вокруг «Иронии судьбы»?

- Без этого, конечно, не обошлось. Один из зрителей, присутствовавших в студии, даже прямо спросил, как я отношусь к этому фильму.

- И что вы ответили?

- Я долго молчала...

- Собирались с силами? Наверное, за столько лет утомили вас расспросами об «Иронии»?

- Я ведь прекрасно понимаю, как много дала мне эта картина - и славу, и поклонников, и друзей. Правда, относится это в основном к Советскому Союзу, ибо в Польше фильм показывали от силы пару раз, и какого-то особенного резонанса он не вызвал. Прошел - и ладно. Во всяком случае моя мама впервые увидела «Иронию» всего год назад.

- Впервые?!

- Конечно! Почему вы удивляетесь? У меня раньше не было кассеты с фильмом.

Поначалу я не имела ничего против, но потом все же отказалась. Организаторы запланировали поездку на Рождество и Новый год. Получалось, я в праздники оказалась бы одна далеко от дома. К тому же мне не собирались платить гонорар, компенсировать только расходы на дорогу, проживание и питание. Я сказала: «Мне есть где жить, что кушать и с кем встречать праздники, зачем же я полечу в Америку? Чтобы вы поселили меня в отель и угостили обедом в ресторане? Я не сумасшедшая даром уезжать на Рождество, лучше остаться дома». И, как видите, осталась.

- Кстати, это правда, что в вашей жизни была ситуация, похожая на «Иронию судьбы»?

- Это вы о знакомстве со вторым мужем? Нет, ничего общего с фильмом. Ту встречу нельзя назвать случайной - нас свел мой школьный друг. Людвиг знал меня по киноролям, хотел познакомиться. Я его никогда раньше не видела, но одного взгляда оказалось достаточно, чтобы мы с того дня не расставались.

- Как в песне? «Любовь нечаянно нагрянет...».

- Странно, да? Мой муж был писанный красавец, не влюбиться в него оказалось выше моих сил. Так мы с первой встречи и не разлучались двадцать лет, пока... не развелись. Но и это случилось десять лет назад. Я долго живу.

- Вы не курите? А я, с вашего позволения, возьму сигаретку. Но если придет сын, скажем, что это вы надымили. Он ничего не знает. У меня ведь даже зажигалки нет.

- Почему надо прятаться?

- Официально я бросила курить несколько месяцев назад - не хочу, чтобы Людвиг-младший научился этому от меня. Разве я смогу с сигаретой во рту убеждать, что курение вредно?

- Насколько я знаю, вы ведь курить поздно начали?

- Я все поздно начала - и пить, и курить. Рано только замуж в первый раз вышла, в двадцать лет.

К курению меня приучил второй муж. Было мне тогда уже за тридцать. Сначала по одной сигарете в день, потом по две. Закончилось тем, что дымила по пачке в сутки. Уже организм просил пощады, а я не могла остановиться.

- И пить я с Людвигом начала.

- Не тому он вас учил.

- Может, поэтому мы и развелись...

Людвиг выпивал практически ежедневно. Конечно, мы из-за этого ссорились, я не могла понять, почему муж так себя ведет, почему предъявляет претензии, которые казались мне несправедливыми. Тогда я попробовала напиться, решив: все происходит из-за того, что трезвому трудно понять пьяного. В итоге я набралась так, что неделю болела, а потом два года не брала спиртного в рот. Пить я по сей день не научилась. Могу позволить себе один-другой drink, но никакого удовольствия от этого не испытываю. Иногда и хотелось бы забыть, однако не получается.

- А сигареты бросить не могу. Это ведь тоже своеобразный наркотик.

- Зачем он вам?

- У меня в жизни очень многое изменилось за последние три с половиной года. Очень многое... Все стало иначе после ухода Барбары.

- Вы знаете, что у меня погибла дочь?

- Я слышал об этой трагедии, но не решался спросить у вас. Барбара попала в автокатастрофу?

- Да. В тот день предполагалось завершить работу над картиной, в которой снималась дочка, но не успели приготовить декорации, съемки отменили, и Баша с приятелем поехала из Лодзи домой. Было 15 мая...

- Барбара сидела за рулем?

- Нет, машину вел друг дочери, который



Польша всегда славилась красивыми женщинами.

только полгода как получил права. Он виноват в аварии, дорога ведь была абсолютно свободной - никого и ничего. Молодой человек не пострадал, а Баша... Прокурор даже не хотел отпускать парня, подозревал злой умысел - у водителя ни единой царапинки, зато полсалона машины - будто срезало.

- Шансов уцелеть не было?

- Следствие настаивало на вскрытии, мы категорически возражали, но, поскольку существовала версия умышленного убийст-

- Как вы узнали о случившемся?

- Я сидела на том месте, где сейчас вы. Зазвонил телефон, я сняла трубку...

Дочка только-только начинала жить, карьера ее стремительно шла в гору. Барбаре исполнилось двадцать лет, и за последний год она успела сняться в главных ролях в двух кинофильмах, подписала контракт с одним из лучших французских агентств Merylin, три месяца поработала манекенщицей в Париже, затем два месяца - в Японии. 29 мая Баша должна была лететь в Нью-Йорк, где ее ждал новый выгодный контракт. Дочка уже и билет в Америку купила. Она так мечтала об этой поездке, что даже говорила мне: «Увидеть Нью-Йорк и умереть». Умерла раньше... Судьба - она ведь умеет не только иронизировать.

...Кстати, незадолго до смерти Барбара побывала и в России. Правда, радости та поездка дочке не доставила. Когда Баша возвращалась из Японии, она сделала транзитную остановку в Москве. Девочку поселили в такую ужасную гостиницу, что она предпочла провести ночь в аэропорту. Там, в «Шереметьеве», Барбару и обворовали. Дочка задремала, ей брызнули какой-то гадостью в лицо и утащили чемодан со всеми деньгами, вещами, подарками. Это было ужасно! По наивности Баша пыталась обратиться в милицию, но это оказалось совершенно бесполезным. Конечно, никто ничего не нашел. Мафия!

Дочка прилетела в Варшаву совершенно убитая и сказала, что больше ноги ее в России не будет.

- Вы говорите так, словно грабят только у нас.

- Не только. Но у вас воры особенно наглые. Расскажу свежий пример из собственной практики. В последний раз я останавливалась в Москве в отеле «Космос» и при отъезде в спешке забыла в гостиничном номере халат и ночную рубашку, вспомнив об этом только в такси по дороге в аэропорт. Вещи хорошие, терять их было жалко, поэтому я позвонила московским приятелям и попросила забрать забытое из гостиницы. В «Космосе» моим друзьям сказали, что они обратились слишком рано, надо, мол, подождать, пока вещи сдадут в бюро находок. Спустя десять дней я снова оказалась в Москве и решила узнать, есть ли новости. В отеле мне ответи-

- После смерти моей дочери Барбары в автокатастрофе ее отец Людвиг совсем с ума сошел. Он старается с головой загрузить себя работой, чтобы не оставалось свободного времени. У него уже своеобразный ритуал: каждый день после работы Людвиг идет в костел и на кладбище. А по вечерам пьет и плачет. Это страшно: здоровый еще мужик планомерно убивает себя.

ва, пришлось согласиться. Заключение патологоанатома ужасно: у девочки были переломаны все кости, позвоночник, основание черепа... Даже если бы Баша осталась живой, она превратилась бы в инвалида.

...Верю, что девочка умерла сразу, без страданий - удар был очень силен. Господи, надеюсь, она даже не успела понять, что случилось. Иначе - кошмар!



Пани Барбара на записи «Поля чудес», где, по слухам, выиграла автомобиль.

- Неужели никто в Москве не мог вам подарить?

- Подарили. В Алма-Ате, на кинофестивале.

Словом, когда я показала «Иронию судьбы» маме, все, что она смогла сказать, было: «Барбара, какая же ты здесь молодая!». Я даже не сдержалась: «Молчи, мама! Сама вижу».

Для меня этот фильм давно стал прошлым, хотя и раньше я не придавала ему слишком большого значения. Случались в моей жизни более яркие роли. А в «Иронии» я и пою, и говорю чужим голосом...

- А вы знаете, что американцы выкупают у Эльдара Рязанова права на сценарий фильма, хотят сделать римейк?

- В самом деле? Неужели в Голливуде тоже ходят в баню или в Беверли-Хиллз есть 3-я улица Строителей?

- Видно, американцам экзотики захотелось, вот они и потянулись к русской действительности.

- Нет, о том, что «Иронией» заинтересовались в Штатах, я не слышала. С Америкой и этим фильмом у меня связана другая история. Не так давно мне позвонили из Нью-Йорка и предложили приехать на десятидневные гастроли. Выступать я должна была перед вашими эмигрантами, а параллельно шел бы показ «Иронии судьбы».