

# Сегодня Барбара Брыльска получит букет роз от «Комсомолки»

*Известная польская  
актриса любит  
тишину, природу  
и спокойствие*

Известная миллионам российских кинозрителей по фильму Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром» польская кинозвезда Барбара Брыльска справляет сегодня свой 60-летний юбилей (она вовсе не скрывает своего возраста). За свою творческую жизнь актриса снялась в 60 фильмах, ее называли «польская Брижит Бардо». Особенно запомнились ее роли в картинах «Анатомия любви» и «Пан Володыевский». Накануне своего дня рождения пани Брыльска, только что возвратившаяся из России, дала интервью «Комсомолке».

— Мне очень приятно, что крупнейшая российская газета помнит о моем дне рождения. Хотелось бы только уточнить, что на самом деле я родилась 29 мая 1941 года в Лодзи. Однако в военное время так сложились обстоятельства, что мама зарегистрировала меня только 5 июня, и именно эта дата значится в официальных документах и справочниках. Поэтому фактически вы не ошиблись. Именно в этот день я устрою прием на даче, в 70 километрах от Варшавы. Там соберутся мои близкие друзья. Очень помог с подготовкой к юбилею мой сын Людвиг, который в этом году окончил среднюю школу. Он, кстати, мечтает стать журналистом.

— С чем была связана ваша поездка в Россию?

— В воскресенье я вернулась из Тамбова, где проходил кинофестиваль «Золотой витязь». Я была приглашена на фестиваль в качестве почетного гостя его президентом, известным российским актером Николаем Бурляевым. Очень тронули встречи с вашими любителями кино. Несмотря на то, что прошло немало лет с памятных съемок в России, там меня помнят и любят. Дорогу к карьере в кино открыл мне фильм «Фараон» знаменитого польского режиссера Ежи Кавалеровича, в котором я снималась в 1965 году. Правда, очень многие сцены были позднее вырезаны цензурой — из-за того, что я была в них обнаженной. Потом были картины в Советском Союзе, ГДР и Чехословакии. В прошлом году я снялась в фильме Игоря Угольникова. Это его дебют в качестве режиссера. Там много тонких комедийных ситуаций, а основным партнером выступила Инна Чурикова. Была также занята в фильме Романа Качанова по повести Достоевского «Идиот».

— Ваши творческие планы на будущее?

— В ближайшее время начинаю сниматься в польском телесериале «Добро и зло». Сыграю там маму одного из главных героев, которая приезжает из Америки. В остальном не хочу загадывать... Я не занимаюсь саморекламой, у меня нет импресарио. Обычно получаю приглашения на съемки от режиссеров, которые помнят меня по прежним работам. Все свое свободное время, а его теперь у меня достаточно, провожу на природе в загородном доме. Люблю тишину и спокойствие. Желая своим верным поклонникам в России здоровья и побольше денег, а остальное они себе сами все купят.

Сегодня среди множества цветов, которые наверняка подарят известной актрисе, будет и букет любимых пани Барбарой роз от «Комсомолки».

**Александр САМОЖНЕВ.**  
(Наш соб. корр.).

Варшава.

*Комс. и правда. — 2001. — 5 июня. — с. 17*