

3.01.03

Барбара Брыльска:

а угощения я готовлю лучше Нади!

Очаровательная учительница Надя, героиня комедии «Ирония судьбы, или С легким паром!» впервые вошла в наши дома 1 января 1976 года и сразу же стала для всех родной. Теперь уже невозможно представить предновогодний вечер без этого фильма, а сам фильм – без польской актрисы Барбары Брыльской.

Начнет выпытывать купе курящее про мое прошлое и настоящее...

– Пани Барбара, а вы верите, что за одну ночь можно встретить свою судьбу?

– Не только за ночь, за одну минуту! Я всегда именно в первую минуту или влюбляюсь, или не влюбляюсь. В своих мужей влюблялась сразу же.

– С первым мужем вы случайно познакомились?

– Да, в поезде. Я еще школьницей была, в 10-м классе училась. Мы поехали в Краков на экскурсию. И на обратном пути я познакомилась, как мне казалось, с очень взрослым мужчиной, очень приятным. Он сам подошел ко мне, дал визитку и спросил, как меня зовут. Больше обо мне он ничего не знал, но через некоторое время нашел меня. И я вышла за него замуж. Он оказался не таким уж взрослым – 23 года всего. Мы любили друг друга, он заботился обо мне. Но почему-то детей у нас не было. Может, поэтому и разошлись... А потом он опять женился, я вышла замуж, и почти одновременно в наших семьях появились дети.

– Но и со вторым мужем вы развелись...

– Я всегда замуж по любви выходила. Казалось, вот оно, счастье, а когда расходилась, так уже не казалось... Счастливых супругов вокруг так мало, что я невольно прихожу к мысли, что брак – не самое удачное изобретение.

– Тем не менее второй брак подарил вам детей.

– У нас в семье обычай: мальчиков называть в честь

папы, девочек – в честь мамы. Мою дочь, как и меня, звали Бася (дочь актрисы погибла в автокатастрофе в 1993 году. – Прим. «Антенны»). Сына назвали в честь моего второго мужа Людвигом.

– Сыну уже 20 лет, чем он занимается?

– Он студент, будет заниматься торговлей.

– Девчонки, поди, уже за ним бегают?



■ ЮНАЯ БАРБАРА: на первом причастии



■ С ПЕРВЫМ МУЖЕМ: Яном Боровцем

– О-о-о! Он меняет их как рукавички! Людвиг – очень красивый парень. Раньше боялся и плакал: «Мама, почему у всех есть девчонки, а у меня нет?» Но потом они появились, и теперь отбоя от них нет.

– А ведь наступит день, когда сын приведет девочку: «Мама, я ее люблю, она будет моей женой!»

– Проблемы будут. Когда никого у него не было, говорил, что будет жить со мной. Когда появилась первая неудачница (для

меня – неудачница), я сказала, что вместе жить не будем. Других он мне уже не представляет. Я сыну сказала, чтоб жениться не торопился. А то первая его подруга сразу замуж захотела. Она была на два года старше его, это уже о чем-то говорит. Мне кажется, Людвигу надо доучиться, потом поработать, а потом и о семье задуматься.

...за то, что вы меня, не зная сами, так любите...

– После «Иронии судьбы» вас полюбил весь Советский Союз. А в Польше не ревновали?

– Было дело. Раньше. Особенно когда я Госпремию СССР получила. Когда звонили на киностудию «Фильм Польска» и искали меня, там всегда отвечали, что я в Союзе. Но потом все изменилось, те времена прошли.

– Поклонники, наверное, прохода не давали?

– Однажды я приехала в Ереван. Дело было в четыре утра. Ненакрашенная, с чемоданами тихо иду по гостинице. Вдруг меня увидела горничная и как закричит:



досье «Антенны»

■ родилась: 29 мая 1941 года

■ образование: Высшая школа театра и кино в Лодзи

■ фильмы: «Фараон», «Бумеранг», «Пан Володыевский», «Освобождение», «Даун Хаус» и др.

■ хобби: в школе делала гобелены, сейчас предпочитает возиться на даче

■ ценит: простоту, лояльность, правдивость

«ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!»

вторник, вечер

ТВС

среда, утро

ТВЦ

– А спортом заниматься?

– Ах, лень! Я ужасно ленива! Иногда делаю дома гимнастику. Но больше ничего. Да и поздно мне спортом заниматься. Надо для себя пожить.

– Наверное, читаете много?

– Не много. Я больше люблю смотреть телевизор, как все старые люди (Смеется). Правда, очень люблю телевизор.

– А еще «старушки» обожают дачи...

– О да! У меня дача под Варшавой. Я обожаю там жить. Обитаю там по полгода – с весны до осени. Только на съемки приезжаю в Варшаву. Я очень люблю цветы, их там у меня много. Кинзу выращиваю. Раньше, когда бывала в России, покупала эту травку, чтобы сделать аджику – меня научила подруга из Москвы. Теперь сама сажаю на даче. Не поверите, в этом году семь килограмм урожая! Я столько аджики наделала! И очень много раздала друзьям, им нравится.

Друг ответил преданный, друг ответил искренний...

– Друзей у вас много?

– В Польше немного, в России много.

– В трудную минуту вы можете им поплакаться?

– Когда мне плохо, я закрываю дверь, отключаю телефон, никому не звоню, не прошу о помощи. От моих проблем лекарства нет. Надо заново родиться. А друзья – для радости, для грусти – нет, не хочу. Не надо друзьям переживать из-за меня.

– Пани Барбара, а кто ваши самые любимые люди?

– Моя семья. Сын Людвиг. Родные, живущие в Лодзи и в деревне под Лодзью.

– Знаю, вы сейчас снимаетесь в польском сериале...

– Да, играю мать главного героя в сериале «На добро и на зло». Хорошо, что есть работа, хорошо, что ее немного. Я уже не люблю работать. Но деньги зарабатывать люблю. Столько, сколько нужно, не больше. Я не живу ради денег. Но и без них нельзя.

– Если бы была возможность что-то изменить в жизни, вы бы что изменили?

– Боже мой, как много! Слишком много!

– Все, о чем вы мечтали, исполнилось?

– Все исполнилось. Даже то, чего не хотела. Все мечты исполнились и исчезли.

Счастья желает
Александра ОВикова

Чем сердце успокоится?

Вы не задумывались, как сложилась дальнейшая судьба Нади и Жени? Программа «Что хочет женщина» на канале «Россия» придумала продолжение истории и воплотила его в жизнь. Пани Барбара, приехавшая из Варшавы на съемки программы, потеряла дар речи, когда в студии появился Лукашин. Это, однако, был не Мягков, а загримированный актер, но как похож! Актрисе предложили такой вариант развития событий: Женья бросает Надю и женится на Ире (в фильме мы не видели, зато слышали о ней от самого Жени), а Надя выходит замуж... нет, не за Ипполита, а за своего давнего любовника (помните, она рассказывала о десятилетнем романе?). В роли счастливицы предстал певец Сосо Павлиашвили. Пани Барбаре такой расклад пришелся по душе: «Мне всегда нравились грузины!»

«Россия»

«ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА»

Вторник, день

Думайте сами, решайте сами: иметь или не иметь

– Пани Барбара, а вы Новый год отмечаете или, как большинство поляков, – только Рождество?

– Конечно, отмечаю. Последние годы – дома, с друзьями. Но самый любимый праздник – это все же Рождество.

– Рыбу заливную, как Надя, готовите?

– Да. Только лучше, чем она! Я хорошо готовлю. На Новый год и Рождество обязательно стряпаю блюда из рыбы, пирожки с грибами и капустой, красный борщ... Я люблю вкусно поесть. Сегодня делала телятину «карри» с ананасами и шампиньонами. Но я не могу много кушать. Надо держать форму, а то что-то теряю ее в последнее время.

«Ой! Надя!» Вот тогда я поняла, что такое слава. Дома у меня стоит фотография – кадр из «Иронии судьбы», ее мне итальянский поклонник прислал с надписью вроде «Люблю до смерти». Съемку он с телевизора сделал. С ума сойти! Ни один фильм, а у меня их более шестидесяти, не дал мне столько, сколько «Ирония судьбы, или С легким паром!». Эльдар Рязанов сделал картину, которую полюбила вся страна. И вся страна за одну ночь полюбила меня.

– Машину, что однажды в нашем «Поле чудес» выиграли, продали?

– Пришлось продать: чтобы ввезти ее в Польшу, нужно было заплатить сумму чуть меньше стоимости самого автомобиля. Хотя я на автобусах ездить не могу, уже много лет вожу машину.



■ С АНДРЕЕМ МЯГКОВЫМ: Ленинград, 3-я улица Строителей...