

ИРОНИЯ ЛЮБВИ

Барбары Брыльской

Откровения
знаменитой
актрисы
обозревателю
«Комсомолки»

Она потрясающе обаятельна. И потрясающе красива. Она умна и искренна. Она может быть резкой и нежной. Ее лицо не сходит с экранов. Довольно назвать два фильма: «Анатомия любви» и «Ирония судьбы». Когда в России был опрос общественного мнения, самым известным поляком назвали папу Иоанна Павла II, самой известной полькой - Барбару Брыльску.

Сердце красавицы

- У нас есть поговорка: не родись красивой, а родись счастливой. Вам дано то и другое.
- А кто вам сказал, что я счастлива? У меня в жизни было много счастья и много боли. За все надо платить.
- Было много любви?
- Зависит, о какой любви вы говорите.
- Зрительской и мужской...
- Тогда много. Я испытала все. Пять. Пять любовью с мужчинами. Это много?
- А кто самая большая?
- Югослав Слободан Димитриевич, актер. Мы увидели друг друга на съемках и уже не могли отвести глаз один от другого. Это случилось в промежутке между моим первым и вторым браком. Он умер от рака, мне сказали.
- Что было важнее - любовь или актерская карьера?
- Я хотела стать актрисой,

Больше всего актриса
настрадалась с ветреным
мужем-гинекологом.

чтобы быть счастливой в личной жизни. Я была способна к профессии. Я никогда не опоздаю. Всегда держу слово. Когда-то меня назвали муравей...

- То есть любите трудиться?

- (Смеется.) Уже нет. Уже люблю отдыхать. Но, когда было много сил, и желания, и настроения, я могла сделать абсолютно все. И в кино, и в жизни. Я во всем выручала своих детей.

- Ваши дети...

- Девочка и мальчик от второго брака - с Людвигом, врачом-гинекологом. Первый муж был Ян.

- Первая любовь?

- Я скажу вам одну тайну. По секрету всему свету. Я была его первой женщиной, а он - моим первым мужчиной. Что может из этой неопытности выйти? Но мы прожили три года до брака и еще восемь в браке.

- А как вы его встретили?

- В поезде. Я была школьницей. Мне - 17, ему - 23. Он показался мне очень красивым. Окончил как математик университет в Ленинграде, кстати, учился вместе с Эдитой Пьехой, работал первый год в Варшаве. Я жила в Лодзи и ехала с экскурсией в Краков. Я заметила, что какой-то мужчина на меня смотрит. А рядом была моя учительница.

Когда я выходила из поезда, он хотел передать мне карточку со своим адресом, но она выхватила ее и сказала так ужасно: «Поищите себе такую, какой вы!..» Но он нашел меня. Приехал из Варшавы в Лодзь, пришел в школу, спросил: такая, с длинными ресницамица-



Самой счастливой Барбара была с дочкой Басей и сынишкой Дуду.

ми. У меня были длинные ресницы... и есть, как вы видите.

Своих мужчин бросала сама

- А как познакомились с Людвигом? Не в гинекологическом кресле, надеюсь?

- Мой коллега из театральной школы познакомил. Потом очень-очень извинялся, когда узнал, какая у меня жизнь с ним.

- Кто кого бросал?

- Я.

- Влюблялись в другого?

- Необязательно. Я терпела-терпела, пока могла. Не буду говорить, что я терпела. Им всегда было удобно, всегда хорошо. Это было несправедливо, потому что мне плохо. Но, когда становилось уж слишком несправедливо, я уходила.

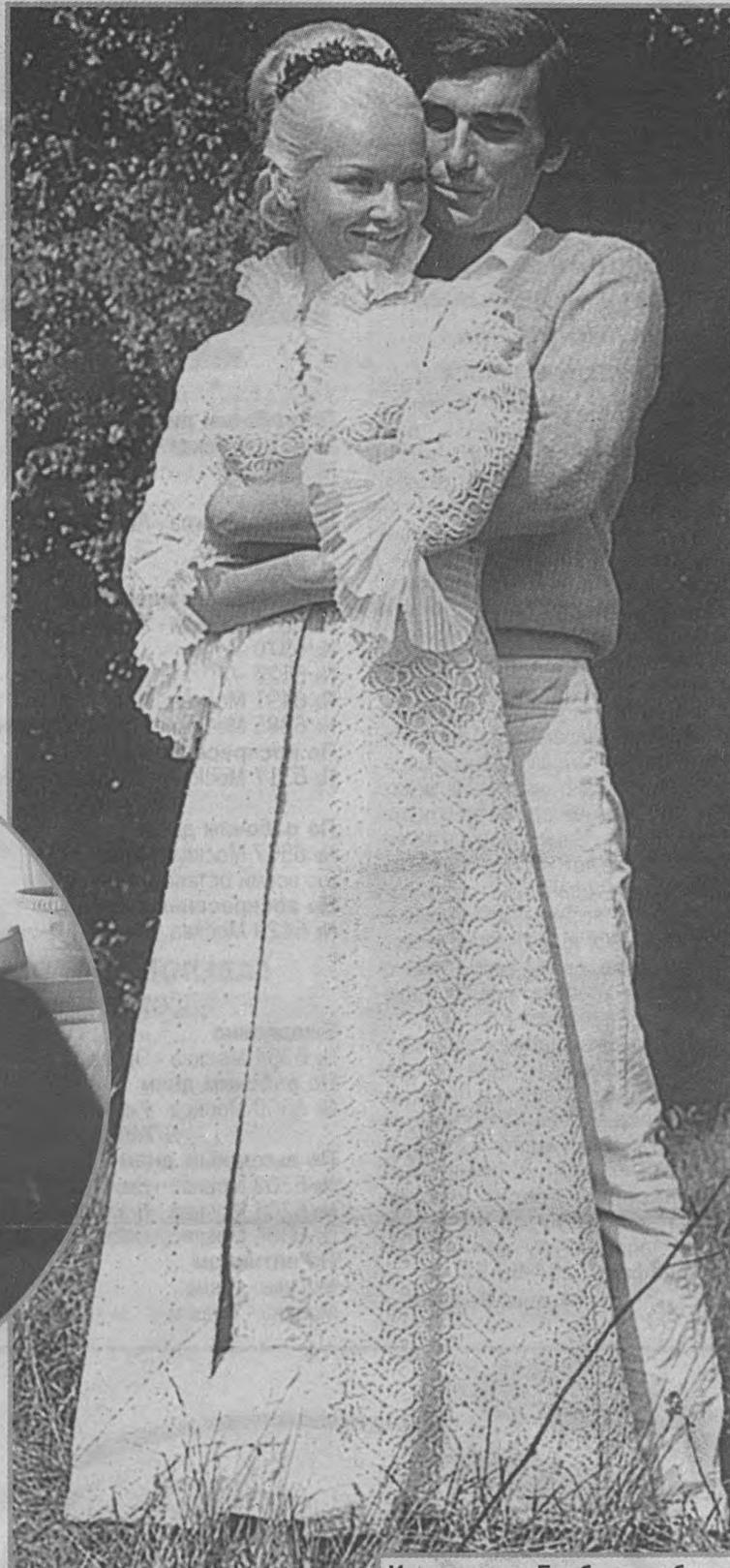
- Ревновали?

- Ужасно. Я, когда влюблялась, то смертельно. И мне нужно было, чтобы не изменяли, были заботливы, как я. А когда этого больше нет...

- Вы влюблялись первой или в вас?

- (Смеется.) В меня нельзя было не влюбиться. Они только ждали моего знака. Не было случая, когда бы я хотела, а он не хотел.

- Вот что значит быть красивой женщиной.



Крепче всех Барбара любила Слободана Димитриевича. И ушла к Гойко Митичу.

- Да, красивой женщиной быть хорошо, но за все платишь. Расставаниями, разлукой, болью. Больно, когда начинаешь стареть. Намного больше, чем женщине, которая не привлекала внимания такого количества людей. Я, конечно, не поменяла бы свою жизнь на другую. Иначе я бы изменила всем. А я не хочу изменить моей дочери... и моему сыну... (Плачет.)

Женская доля

- Барбара, я знаю, что десять лет назад в автокатастрофе погибла ваша дочь, носившая то же имя, что вы.

- Я не жила, три года плакала с утра до вечера. Я плачу до сих пор. Не хочу говорить, не хочу трогать эту тему. У меня должны быть силы для сына.

- А когда вы были больше всего счастливы?

- Когда родила Басю и Дуду. Не сами роды - первые были очень тяжелыми, я умирала и при вторых родах сказала мужу-гинекологу: не дашь нарков - разведусь... если не умру. Он не успел - сын родился слишком быстро. Самое большое счастье - твой ребенок.

- Дуду красивый? Что он делает?

- Очень красивый. Ему 20 лет, он учится в высшей школе туриста в Варшаве.

- Вы живете с ним и мамой?

- С ним. Мама в Лодзи. Мама три года назад посмотрела наконец впервые «Иронию судьбы» и сказала: «Боже, какая ты была молодая!..»

- Барбара, а последняя любовь?

- Красавец армянин, моложе меня на 20 лет. Мы говорили по-русски. С красавцем болгаринцем Стефаном Данаиловым, звездой, - тоже по-русски. С югославом Слободаном - по-французски.

- А когда снимались в «Иронии судьбы», было русское увлечение?

- А не будем об этом! (Смеется.) Тогда все было хорошо. Я была молода, красива, я была счастливой мамой и счастливой женой...

- Что переменялось? Вы чувствуете, что мудрость пришла?

- Да. Ну и что?.. (Мы обе хотим.)

Ольга КУЧКИНА.

Фото из архива Барбары БРЫЛЬСКОЙ.

P.S. В московском Центре оперного пения Галины Вишневской - премьера спектакля «Квартет» с участием Барбары Брыльской: 23 - 31 октября, 14 - 23 ноября, 3 - 12 декабря.