



Долгое время классическим новогодним набором для нас были «оливье», «Советское шампанское» и... фильм «Ирония судьбы, или С легким паром». После развала СССР былую популярность удалось сохранить, пожалуй, только кино. Просмотр шедевра Рязанова перед Новым годом превратился в старую добрую традицию, успех которого не могут затмить многочисленные голливудские рождественские картины и прочие новогодние фильмы отечественного производства

Красивую женщину портит только время

Интересно, что у каждой страны есть любимые новогодние хиты, которые жители смотрят из года в год. Чехи предпочитают «Три орешка для Золушки» и, как ни странно, русского «Морозко». Французы открывают шампанское после черной комедии про бомжей «Дед Мороз — отморозок». Американцы предпочитают сентиментальную ленту «Рождественский пирог». В свое время Голливуд купил права на постановку «Иронии судьбы...», но оказалось невозможным втолковать зарубежному зрителю, почему улицы называются одинаково, почему дома и квартиры похожи как две капли воды, почему ключи подходят ко всем квартирам. И как можно по ошибке по чужому билету улететь в другой город? Еще сложнее объяснить секрет небывалого успеха Барбары Брыльска, которую до сих пор помнят и любят в России больше, чем на родине. Впрочем, актриса сама не перестает удивляться своей популярности.

— Как вас мучают этим фильмом! — восклицает пани Барбара, увидев заставку передачи, где она голосом Аллы Пугачевой исполняет знаменитую песню Таривердиева «На Тихорецкую».

А ведь благодаря именно этой картине, Брыльска проснулась 1 января 1976 года знаменитой. Кстати, после того как Советский Союз вручил актрисе Государственную премию за этот фильм, она лишилась многих ролей в Польше. По словам самой Брыльска, «когда звонили на киностудию «Фильм Польска» и искали меня, там всегда отвечали, что я в

Они очень поздно признаются мне в любви. Говорят: «Я так был влюблен в тебя тогда...»

Они считали меня недоступной

Союзе. Хотя я в этот момент могла быть дома». Впрочем, это ничуть не мешало актрисе сниматься в Болгарии, Чехии и Германии. А каждый Новый год Барбару, как главную новогоднюю улыбку нашей страны, приглашали в Россию сниматься в «голубых огоньках».

Вот и на этот Новый год Барбара Брыльска оказалась сразу на нескольких телеканалах, одним из которых стал «Домашний».

В студии шутят: «Барбара, Вы привезли нам снег!» И действительно, в день,

когда Брыльска была проездом в Москве, долгожданная зима, наконец, началась. Тут же выяснилось, что в Польше, оказывается, официально зима наступит 21 декабря. Зато и весна на родину Брыльски приходит позже, 21 марта. А счастливым числом в этой стране всегда было 13. Еще одна странность — в Польше фильм «Ирония судьбы...» показывали только четыре раза и не всегда с переводом на польский.

— Моя мама увидела этот фильм впервые три года назад, — рассказала пани Брыльска. — Он шел на русском, и я переводила ей. «Барбара, какая ты была молодая!» — такой была ее рецензия. Это все, что она сказала мне, посмотрев фильм.

— Да вы совсем не изменились! Красивую женщину ничто не портит, — такие фразы Брыльска слышит довольно часто, но в ответ шутит:

— Красивую женщину портит время. Это только Ленин вечно жив...

Однако время сохранило необъяснимое обаяние актрисы, очаровывающее, как и много лет назад, когда зрители впервые увидели нежную учительницу литературы Надю в рязановской комедии. Несмотря на успех и любовь зрите-