

Вырезка из газеты

ПРИОКСКАЯ

23 ДЕК 1986 ПРАВДА

от

г. Рязань

Газета №

ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ

Многим рязанцам хорошо помнится образ бессмертного Аркадия Гайдара, воплощенного артистом Михаилом Васильевичем Брылкиным на сцене театра юного зрителя в спектакле «Всадник, скачущий вперед». Десятки больших и маленьких ролей сыграл Михаил Васильевич за пять лет работы в ТЮЗе. В 1955 году его пригласили в областную театр драмы, где он работает по сей день.

Михаил Васильевич — обаятельный и разноплановый актер. В каждой роли он ищет характер героя, которого ему приходится

играть, и всегда находит его. Вспомним его Стрешнева в спектакле «Дали неоглядные» Н. Вирты, Кумарина в «Третьей патетической» Н. Погодина или Аркадия Несчастливцева в «Лесе» А. Н. Островского. Все эти роли надолго остались в памяти тех, кто смотрел эти спектакли.

О Михаиле Васильевиче говорят: «Чуткий товарищ и хороший актер». И это верно. Но, зная Михаила Васильевича Брылкина — актера, мало кто знает его как самодеятельного художника. Будучи студентом театрального училища имени Щепкина при Государственном академическом Малом театре, он увлекся уроками изобразительного искусства, которые давала педагог А. П. Замятина. У Михаила Васильевича появилась любовь к живописи, графике и

скульптуре. С тех пор, работая в театре Северного Флота и театрах Рязани, он не расстается с карандашом и кистью.

В гастрольных поездках по городам нашей Родины Михаил Васильевич все свободное время проводит за этюдником — в лесах, горах и на улицах городов.

При Рязанском отделении ВТО Михаил Васильевич третий год возглавляет студию изобразительного искусства, участниками которой являются художники-исполнители, артисты и дети работников театра. К новому, 1964 году им была организована выставка детского рисунка, которая показала много интересных работ. По инициативе Михаила Васильевича Брылкина любители изобразительного искусства смогли познакомиться с произведениями художника-исполнителя Евгения Борисо-

ва. Они представляли собой портреты персонажей из спектакля нашего театра «Ромео и Джульетта». Сейчас участники изостудии работают над портретами персонажей из спектаклей современной советской тематики. Сам Михаил Васильевич в этом году впервые представил на областную выставку самодеятельных художников этюды, написанные им во время летних гастролей театра.

Не только изобразительное искусство любит Михаил Васильевич. В театре он возглавляет так называемое «Бюро добрых услуг». Большой умелец, Михаил Васильевич помогает другим все делать своими руками. По собственным чертежам он смастерил лодку с подвесным мотором и с присущей ему рыбацкой страстью назвал ее «Ерш». И если вам придется на просторах Оки увидеть «Ерша», знайте — это веселит воду наш Михаил Васильевич.

И все же мечта и планы Михаила Васильевича — повысить свое мастерство именно в изобразительном искусстве, создать картины наших современников.

Ю. РОЗАНОВ,
артист театра драмы.

* * *

На снимке: Михаил Васильевич Брылкин и Евгений Борисов за работой над портретом сеньоры Капулетти, роль которой играет заслуженная артистка РСФСР Ирина Дмитриевна Кузнецова.

Фото автора.

