



## Поздравляем друзей-ветеранов

За заслуги в области советского театрального искусства актерам Рязанского областного драматического театра Михаилу Васильевичу Брылкину и Владимиру Ивановичу Волкову Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоено почетное звание заслуженных артистов РСФСР.

На снимке они рядом — М. В. Брылкин и В. И. Волков. И это не случайно. В их творческом пути, в отношении к искусству, к жизни много общего. Почти одновременно удостоены они оба почетного звания. И вообще они старые товарищи.

Перед самой войной Михаил Брылкин и Владимир Волков вместе учились в Московском театральном училище имени М. С. Щепкина.

— Михаил Васильевич шел на курс старше, — вспоминает В. И. Волков, — ему удалось закончить училище в 1941 году, а я с четвертого курса ушел добровольцем на фронт... Помню, на прощание мы играли с ним в студийном спектакле «На дне»: Михаил — Луку, а я — Клеца...

А потом их разметала в разные стороны война. Помощником командира стрелкового взвода прошел ее трудные дороги М. В. Брылкин, связистом, разведчиком, комсоргом батальона, стрелкового полка был на фронте В. И. Волков. За участие в боевых операциях

награжден орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, много у него медалей, как и у М. В. Брылкина.

Когда отгремели последние залпы Великой Отечественной, оба вернулись в театр, к любимому делу. И опять долгие годы ничего не знали друг о друге, потому что работали в разных концах страны. Однажды Рязанский театр драмы приехал на гастроль в Уфу. Вот там-то и состоялась встреча рязанца М. В. Брылкина и уфимца В. И. Волкова, тогда уже заслуженного артиста БАССР.

Три сезона работает Владимир Иванович в Рязани, а Михаил Васильевич здесь с 1951 года. Но уже их первая совместная работа в спектакле «Завтра в семь» К. Симонова, где В. Волков играет роль командира Синцова, а М. Брылкин — простого солдата Никулина, показала, какой бесценный жизненный опыт стоит за плечами того и другого актера.

— Нас многое роднит, —

говорит Владимир Иванович, — и военная биография, и одна школа. Играть с Михаилом Васильевичем в спектакле всегда очень легко и радостно. Он необычайно чуток к партнеру, прост и естествен. Последняя наша совместная работа — в трагедии «Царь Федор Иоаннович», где Брылкин создал великолепный образ царя Федора. Я в этом спектакле играю верховного воеводу Ивана Шуйского. Эта работа меня тоже очень увлекла, потому что ею многое можно сказать сегодняшнему зрителю о чести и человеческом достоинстве.

Более четверти века творят на сцене ветераны советского театра М. В. Брылкин и В. И. Волков. Добрая сотня жизней прожита и тем и другим на подмостках сцены. В репертуаре актеров — герои произведений А. Островского, А. Горького, Н. Погодина, К. Симонова, К. Тренева, И. Дворецкого, А. Гребнева, Э. Радзинского, Лопе де Вега, Бомарше и многих других драматургов. И каждый выход на сцену — это большая ответственность, это разговор со зрителем о насущных проблемах современности.

«Что я скажу сегодня людям, с чем приду к зрителю?» — такой вопрос нередко задают себе ветераны театра М. В. Брылкин и В. И. Волков. И в такой требовательности к себе, в неустанном стремлении решать самые сложные творческие задачи — залог успеха у зрителя.

Т. ВОЛОДИНА.