

4 августа на сцене Московского театра оперетты начинается свои гастроли Ивановский театр музыкальной комедии.

За последние годы четко определилось творческое направление труппы, сложился свой собственный репертуар. Достаточно сказать, что из 32 спектаклей, поставленных театром за последние восемь лет, двадцать один — произведения советских авторов. Поэтому не случайно и то, что из шести спектаклей, которые мы будем показывать в Москве, пять созданы советскими композиторами и драматургами.

Наши гастроли мы открываем героико-романтической музыкальной комедией «Восемнадцать лет», написанной В. Соловьевым-Седым и драматургами В. Константиновым и Б. Рацером.

Драматический актер К. Григорьев и композиторы М. Михайлов и М. Самойлов написали лирико-романтическую музыкальную комедию «Верка... надежда, любовь». В нашем репертуаре это произведение живет с 1969 года.

Широко известен сегодня композитор Г. Гладков. Его музыка к фильмам общеизвестна и любима. Музыкальный памфлет «Желтый дьявол», поставленный на нашей сцене, создан Г. Гладковым и драматургами А. Борисовым и Г. Фере

по мотивам пьесы А. Толстого «Делец».

После более чем годовой нашей совместной работы с молодым московским композитором В. Гроховским и поэтом А. Кордом на сцене Ивановского театра родилась романтическая музыкальная комедия «Обыкновенное чудо», созданная по пьесе советского драматурга Е. Шварца.

Московскому зрителю будет интересно познакомиться также и с опереттой Жана Жильбера «Невеста Лукулла», и с музыкальной комедией «Тогда в Севилье», написанной композитором М. Самойловым.

Б. БРУШТЕЙН,

главный режиссер Ивановского театра музыкальной комедии.



«Соб. кинотеатра,
1975, табл