7 НОЯ 1976

ГОД 60-Й

ЗАМЫСЛЫ И ПЛАНЫ

В юбилейный октябрьский год вступаю с хорошим творческим настроением, полный замыслов и планов. Мне повезло в том смысле, что я вот уже в течение долгого времени веду со зрителями интересный, обоюдодоплезный диалог. В самом деле, редко ведь так бывает, чтобы все, что тебя волнует как актера и гражданина, можно было рассказать зрителям с помощью людей, которым ты дал сценическую жизнь. Сталевар Петр Хромов, герой спектакля «Сталевары», и сельский механизатор Андрей из спектакля «Самая счастливая» именно к таким людям и относятся. Оба они незаурядные, беспокойные личности, честные труженики, душевно щедрые люди, знающие цену человеческой дружбе, рабочему братству. Если мне хоть в какой-то мере удалось «зарядить» зрителей психологическим и нравственным микроклиматом героев, которых я играю, — задачу свою считаю выполненной.

Много духовных и творческих сил в меня, молодого актера, вливает постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», забота партии и правительства о нашем творческом и идейном росте. Лишнее подтверждение этого: мне предстоит сыграть в будущем спектакле роль Сирано, роль, о которой можно только мечтать молодому мастеру сцены. Мне доверена и еще одна сложнейшая и прекраснейшая роль мирового драматургического репертуара — горьковский Сатин. И еще одно проявление заботы об актерской молодежи театра: силами молодых, по инициативе молодых полным ходом идет сейчас в нашем театре работа над спектаклем «Тартюф» по одноименной известной комедии Ж.-Б. Мольера.

А. БРУХАЦКИЙ,
актер академического
театра драмы им.
М. Горького, лауреат
премии Горьковского
комсомола.