17 МАЯ 1962

5

По следам событий

ЖИЗНЬ В ТАНЦЕ

ГОВОРЯТ, — песня душа народная. То же и танец. Когда вы смотрите лучшие хореографические номера Уральского народного хора, чувствуете, как воспламеняет горячая жизнерадостная пляска, как трогает сердце мягкая грусть лирических танцев. И всегда отличишь среди других невысокую, худенькую танцовщицу, даже если она не солирует. Это Лариса Брусницына. Любой танец она наполняет такой неповторимой характерностью, что созданный ею образ надолго запоминается. Очень ценное качество артистки — юмор. Ее немногочисленные, веселые героини воплотили черты народные, точно найденные в жизни. Это и понятно. Лариса Брусницына — родилась и выросла в селе. А где, как не в своей собственной жизни, человек лучше всего черпает краски для творчества?

Вот эта точная актерская обрисовка создаваемого образа, великолепная техника народного танца — характерные качества артистки.

Лариса всегда с благодарностью отзывается о своем учителе, заслуженном деятеле искусств РСФСР, балетмейстере Уральского народного хора О. Н. Князевой. Весь творческий путь тан-

цовщицы прошел в этом коллективе. Вчерашняя участница сельской художественной самодеятельности именно здесь выросла до настоящего мастера народного танца.

И когда на днях в «Уральском рабочем» был опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении Л. Н. Брусницыной почетного звания заслуженной артистки РСФСР, это воспринялось как точная оценка ее творческих достижений.

С работами Ларисы Брусницыной знакомы не только уральцы, жители разных краев и республик страны. Она, как солистка, побывала в составе делегаций советских деятелей искусства в 15 зарубежных странах. Чили, Куба, Франция, Англия, Болгария, Чехословакия, Корея... И зрители, какие бы они ни были, — черные, белые, желтые, от души аплодировали этой замечательной танцовщице, которая донесла до них со сцены душу народную, рассказала о величии и таланте советского народа.

В. СИДОРОВ.