

Ефремов откушал от души



Успели уже посмотреть хотя бы один фильм из телесериала “Чехов и К”, который с 12 октября идет на канале ТВ-6 по вечерам в 19.00 и завершится 26 октября - в день столетия МХАТа? Если не успели, обязательно посмотрите, потому что это действительно замечательное зрелище. ТВ-6 и телекомпания “ВИД” не пожалели денег на этот весьма и весьма дорогой проект, не сулящий в обозримом будущем коммерческой выгоды. Поначалу предполагалось, что его бюджет не превысит 0,5 млн. долларов, но мхатовцы отказались сниматься в “бумажных” костюмах и картонных декорациях - пришлось раскошелиться на “атмосферу”. Один из продюсеров сериала, директор канала ТВ-6 Иван Демидов, не жалеет, что ухнули столько денег: “Если мои “МузОбоз” и “Партийную зону” через 20 лет никто и не вспомнит, то актеры МХАТа в чеховских рассказах - это товар, который будет нужен и через 100 лет. “Чеховым и К” уже заинтересовались Франция, Япония и ряд других стран, о нем говорят на международных кинофестивалях”.

- Рассказы подбирался таким образом, - говорит режиссер Дмитрий Брусникин, - чтобы актеры могли играть с удовольствием, как правило, это веселые истории. И на съемках часто было весело. Как-то я потребовал от дирекции группы для рассказа “На чуж-

бине” по-настоящему накрыть обеденный стол, чтобы у телезрителей не возникли сомнения в том, что продукты бутафорские, они должны получить представление, как питался в конце прошлого века средней руки русский помещик, которого играл Олег Николаевич Ефремов. И когда я, изучив исторические документы, составил список того, что должно быть на столе, дирекция схватилась за голову. Но стол был накрыт именно так. Все просто ахнули, когда увидели яства: поросенок, севрюга, икра и прочие деликатесы в немалых для нас объемах. В общем, все стояло вокруг и, пока Олег Николаевич все это с неопишуемым удовольствием отпробовал, глотали слюны, надеясь в глубине души, что аппетит Олега Николаевича не окажется чрезмерным. Так оно и было. Не успела закончиться съемка, как кто-то сбежал за бутылками и все мы дружно разместились за типичным обеденным столом типичного русского помещика средней руки и вместе с Олегом Николаевичем продолжили трапезу.

Борис Ступак,
на фото: О.Ефремов (справа) в сюжете
“На чужбине”.

Мир новостей - 1998 - 17 окт. - с. 13