

* 9 ОКТ 1969

ВОЛГА
г. АСТРАХАНЬ

А. Л. БРУСИН



7 октября, на 56 году жизни, после тяжелой болезни безвременно скончался заслуженный артист РСФСР Арон Лейбович Брусин.

Смерть остановила горячее сердце талантливого актера-труженика, отдавшего всю свою энергию, все силы, всего себя сцене.

Искусство театра А. Л. Брусин любил страстно, самозабвенно, в служении ему он видел цель своей жизни. Театр был всегда для него вторым домом, а актерский коллектив — его второй семьей.

Творческий путь А. Л. Брусина — путь скромных и трудолюбивых людей, которым наш советский общественный строй создал все условия для полного расцвета духовных и творческих сил.

Воспитанник школы ФЗУ, затем токарь Горьковского автозавода, он по зову сердца стал одним из организаторов и артистом театра рабочей молодежи.

Горячая любовь к драматическому искусству привела его затем в колхозно-совхозный передвижной театр, актером которого он пробыл несколько лет. Большую роль в творческом росте молодого артиста сыграл театр им. Е. Вахтангова, куда А. Л. Брусин как один из наиболее одаренных актеров был направлен

учиться у лучших мастеров советской сцены. Вскоре после Великой Отечественной войны, во время которой А. Л. Брусин принимал участие в бригадах артистов, обслуживающих фронтовинов, он приехал в Астрахань и здесь, на сцене нашего драматического театра во всю ширь развернулось его яркое актерское дарование. Велика и разнообразна галерея образов, созданных артистом. Мятущийся, темпераментный обаятельный Пушкин в пьесе Глобы, пошлый, но не лишенный лучших человеческих чувств чиновник Монахов в «Варварах» Горького, флотский офицер Максимов из пьесы «За тех, кто в море», Дон Карлос из одноименной пьесы Шиллера — эти роли характеризуют широкий диапазон актерского дарования А. Л. Брусина.

Навсегда сохранятся в летописи Астраханского драматического театра художественные образы коммунистов — беспредельно преданного партии Хлебникова из «Персонального дела», волевого богатого душевной красотой Хижнякова из «Далей неоглядных», — вдохновенно воплощенные А. Л. Брусиным. Большой удачей актера было исполнение роли Я. М. Свердлова в спектакле «6 июля» Шатрова. А. Л. Брусин обладал не только талантом драматического актера, он был также художником — постановщиком, с большим знанием и вкусом оформлявшим спектакли.

А. Л. Брусин вел большую общественную работу, избирался председателем Астраханского отделения Всероссийского театрального общества. Все его знали как отзывчивого, справедливого человека. Прощаясь с нашим другом и товарищем по искусству, мы знаем, что образ его навсегда сохранится в нашей памяти.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.