

Вырезка из газеты КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от 26 МАЯ 43.

Алма-Ата

Газета

Симфония-сюита „Сара-Арка“

Народный артист КазССР композитор Е. Г. Брусковский недавно закончил монументальное симфоническое произведение «Сары-Арка» («Стель»).

Седая древность. Старинная легенда о грозном Жоше-хане и его сыне, убитом на охоте хромым куланом. Тяжелая, страшная пора страданий угнетённого казахского народа — таково содержание первой части симфонии-сюиты.

Вторая часть — «Балбраун» (кюй Курмангазы) — весёлая жанровая картинка народного праздника.

Третья часть рисует бескрайние просторы казахской степи. Жалобно звучит песня девушки, оплакивающей бесправную женскую долю.

Так, путём использования трёх важнейших жанров казахского искусства — поэтического сказания-легенды, кюя и песни — композитор даёт живой и многогранный образ старого Казахстана.

Четвёртая и последняя часть произведения переносит нас в советский Казахстан. В отличие от первых трёх частей, в которых используются преимущественно национальные фольклорные темы, в основе финала лежит тема европейско-русского склада. Характерный ритм сопровождения,

носящий ярко выраженный национальный отпечаток, вводит, однако, и эту тему в русло казахского искусства. Этот интересный приём как бы символизирует братское содружество и творческое взаимопроникновение двух культур — русской и казахской. Начало финала изображает счастье освобождённого народа, строительство новой жизни, картины мирного труда и довольства. Неожиданно врывается «эпизод войны» — бурный, напряжённый, полный глубокого драматизма.

«Сары-Арка» — первое симфоническое произведение казахской музыки, посвящённое отечественной войне. Широта его замысла, свежесть и содержательность музыкального материала, ярко выраженный национальный отпечаток и, наконец, чувствующееся на каждом шагу большое композиторское мастерство, позволяют утверждать, что это произведение является крупным вкладом в музыкальное искусство Казахстана. Его исполнение, которое состоится на днях, должно несомненно привлечь внимание всей музыкальной общности республики.

А. АЛЕКСЕЕВ,

кандидат искусствоведческих наук.