

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от 4 МАР 1956

Юбилей композитора Е. Г. Брусиловского

2 марта в Казахской Государственной филармонии имени Джамбула состоялся юбилейный вечер, посвященный чествованию лауреата Сталинской премии, народного артиста республики Евгения Григорьевича Брусиловского, в связи с 50-летием со дня рождения и 30-летием творческой, педагогической и общественной деятельности.

С докладом о творческом пути Е. Г. Брусиловского выступил председатель Союза советских композиторов Казахстана, лауреат Сталинской премии К. Х. Кужамьяров.

Воспитанник Ленинградской консерватории Е. Г. Брусиловский в 1933 году приехал в Алма-Ату, всецело посвятив себя работе в области музыкального искусства. Им написаны 8 опер, балет, три симфонии, фортепианные пьесы и концерт, две кантаты, два квартета, множество песен, различные вокальные и хоровые произведения, а также музыка для нескольких кинофильмов.

Являясь большим знатоком казахского музыкального фольклора, композитор сумел в своих произведениях ярко отразить своеобразие казахской народной музыки, тонко передать национальный колорит.

Зрелое, отточенное мастерство Е. Г. Брусиловского получило всеобщее признание, произведения его хорошо известны не только в нашей стране, но и за рубежом.

Е. Г. Брусиловский — профессор по кафедре теории музыки и композиции Алма-Атинской консерватории; за многие годы своей работы он воспитал немало талантливых композиторов Казахстана.

После доклада секретарь Президиума Верховного Совета Казахской ССР тов. Амриев вручил юбиляру Почетную Грамоту Верховного Совета Казахской ССР.

С приветствиями и поздравлениями выступили представители партийных, советских, профсоюзных и творческих организаций. На имя юбиляра поступило много поздравительных телеграмм.

Вечер закончился большим концертом из лучших произведений композитора.