

Вырезка из газеты

ВОЛГА

27 ИЮН 1965

г. Астрахань

Газета №

Оруженосец смеха

Борис Брунов уже известен астраханцам. Известен по радио- и телепередачам, по концертам, в которых он выступал у нас несколько лет назад. И вот сейчас заслуженный артист Бурятской АССР, один из ведущих мастеров эстрадного сатирического цеха страны, снова в Астрахани. Он с блеском проводит творческие вечера, с каждым концертом увеличивая число поклонников своего всегда свежего таланта.

О таких артистах, как Борис Брунов, принято говорить, что они синтетичны. Иными словами, — мастера во всех жанрах. Брунов читает фельетоны и пишет их, поет куплеты и при этом подтанцовывает, владеет сатирическим карандашом, разными музыкальными инструментами. Его многочислен-

ные пародии то в форме безобидной шутки, то язвительного шаржа, то злой карикатуры, если речь идет о поджигателях войны, очень метко попадают в цель и всегда неожиданны. Он может показать в лицах даже кинофильм, ядовито высмеивающий американские боевики.

Весь вечер сатирик на сцене, и весь вечер в зале звучит смех. Это смех сражающийся, помогающий нам жить, строить коммунизм. Трудно отдать предпочтение какому-либо номеру, — все они отточены до совершенства, посвящены актуальной теме, искрятся юмором, исполнены с большим художественным вкусом. Волнует слово о 20-летию великой победы советского народа над фашистской Германией, которым открывается вечер. Горячими аплодисментами награж-

дают зрители артиста за пародии на некоторые оркестры, подражающие западной моде, за острый фельетон, за песню о волгарах и другие произведения.

Сатирический смех в концерте органично дополняется лирической «Улыбкой» — выступлением известного женского вокального квартета (в составе О. Ольховской, Г. Ивановой, Т. Снигиревой, Г. Сафоновой) и инструментальным квинтетом.

Успех концертов московской эстрады с участием Б. Брунова еще раз убеждает, как любят у нас здоровый, жизнерадостный смех. И что может быть дороже для его оруженосцев, чем горячая признательность зрителя.

А. КЛЕНОВ.