

Воскресенье, 1985, 23 апреля

Эстрада

КОМИЧЕСКИЙ РАССКАЗЧИК

Когда-то Виктор Ардов заметил: «Усач — комик, который не только умеет найти в жизни смешное, но и облечь это смешное в форму рассказа».

Мне думается, что слова, сказанные известным писателем-сатириком, являются определяющими в разговоре о многогранном творчестве заслуженного артиста РСФСР Леонида Усача. Как киноартист он известен по фильмам «Иван Никулин, русский матрос», «Мишка-неудачник», «Сын», «Цепная реакция», «Чемпион мира», «Павел Корчагин». Как артист разговорного жанра Усач давно снискал любовь и признание зрительской аудитории, исполняя произведения Маяковского, Зощенко, Твардовского, Паустовского, популярность ему принесли рассказы, фельетоны, интермедии, автором которых является сам.

Сегодня Л. Усач представляет на эстраде редкий и трудный жанр. Он — комический рассказчик, именно рассказчик, а не чтец. И найденная артистом форма сценического поведения рождается содержанием его рассказов.

На сцену стремительно выбегает человек, который торопится рассказать о том, что произошло с ним... И он необычайно счастлив, что именно

большой аудитории может поведать о случившемся. Как исполнителю артисту обязательно нужен контакт, нужна реакция зрителя... Только в таком случае он может продолжать свой рассказ.

Тридцатилетие творческой деятельности Л. Усача Московский театр эстрады отметил большой концертной программой «Веселый вечер». Но мне, знающему его очень давно, думается, что он свою творческую биографию может считать начавшейся задолго до появления афиш со своим именем.

В 1944 году Усач ушел на фронт, где был разведчиком в морской пехоте. Победу встретил на берегу Шпрее. О том, как воевал, говорят награды: орден Славы, медали. И вот там, на фронте, он и родился как артист нашего жанра: в свободное время читал солдатам рассказы Чехова и Зощенко, Ильфа и Петрова, Твардовского.

После войны окончил Театральное училище имени Щукина и пришел на эстраду, где, я считаю, судьба у него сложилась, счастливая актерская судьба.

Б. БРУНОВ,
главный режиссер
Театра эстрады, за-
служенный артист
РСФСР.