

БОРИС БРУНОВ

Наша встреча с заслуженным артистом РСФСР Борисом Бруновым началась со знакомства с оригинальной афишей, выполненной художником И. Лососиновым. Дружеский шарж на популярного конферансье

— Да, такие плакаты—хорошие помощники артистам эстрады,—смеется Брунов.— Сразу видно, кто ждет зрителя на концерте. Вот представьте — выходишь на сцену, перед тобой незнакомые люди и каждому нужно сказать слово, да так, чтобы поверили мне. Конферансье — хозяин концерта и хозяин зала. Он не может проговорить свой текст и бежать со сцены, освобождая место коллегам. Он представляет своего товарища по труду, становится связующим разных номеров. Я много лет работаю в Москонцерте. И все же волну-



юсь, как будто выхожу на сцену впервые. Каждый концерт—премьера. Вот в конце 1982 года в Лужниках шла большая и, на мой взгляд, интересная программа «Венок дружбы, венок радости», посвященная славному юбилею в жизни нашей страны. Мне довелось стать режиссером-постановщиком и одним из авторов сценария этого праздника советской эстрады, в котором приняли участие ведущие мастера. То была серьезная и ответственная работа, доставившая всем участникам творческую радость.

Беседу вели
В. КОЛОСОВА
и К. МИХАЙЛОВ.

С.С.

Курьелтунда

1983,

1983, 1983