



# ПЕРВЫЙ КОНФЕРАНСЬЕ РОССИИ

СЕГОДНЯ мы называем его первым конференсье России, да не обидятся на него другие страны, которые, входя в прошлом в состав СССР, почтили его званиями «Заслуженный артист Киргизии», «Заслуженный артист Каракалпаккии»... Все-таки Брунов прежде всего наш — российский, хотя он по крови итальянец, родившийся в Грузии.

Похоже, у его колыбели, как у той сказочной принцессы, собрались все феи, делегаты всех тогдашних республик, и каждая наградила его своим даром: кто талантом комедийного актера, кто мастерством режиссера, кто даром руководителя творческого коллектива. Не были забыты и человеческие качества: доброта, мудрость, умение любить и, конечно же, юмор, без этого дара многие из перечисленных качеств остались бы не востребуемыми жизнью.

Только думается, что колыбель юного Брунова в отличие от колыбели принцессы стояла не в зале дворца, а скорее всего в каком-нибудь закутке цирка, рядом с клеткой медведя или льва: ведь его

родители были цирковыми артистами, а сам он уже в 5 лет считал цирковую арену единственным нормальным местом для игр и своих первых выступлений.

Потом он служил на флоте, воевал в годы Великой Отечественной, работал в Дальневосточной филармонии... Впрочем, путь моряка-старшины с Дальнего Востока до столичного конференсье описан историками эстрады не раз. Сегодня Борис Брунов — народный артист России, художественный руководитель Московского театра эстрады, режиссер, поставивший десятки концертных программ и на отечественных подмостках, и на эстраде различных стран мира.

Его связь с народом неразрывна, публична сама его профессия: каждый вечер он выходит на встречу с нами и, вглядываясь в зрительный зал, произносит свое знаменитое «Добрый вечер, здравствуйте!». Его узнают на улицах, в городском транспорте, не в пример многим звездам он очень любит бывать в модных местах, и везде его появление вызывает добрую улыбку и желание общения с этим за-

раженным оптимизмом человеком. Недаром критики определили Брунова как самого доброжелательного конференсье, влюбленного в свою роль ведущего концерт.

За плечами этого артиста большая и интересная жизнь: работа на различных концертных площадках нашей страны и всего земного шара, встречи и дружба с замечательными и великими людьми. Сегодня Борис Сергеевич Брунов не только артист и режиссер, он доцент Академии театрального искусства России, и, думается, это не последняя ученая степень на его педагогическом поприще.

Сегодня Театр эстрады приглашает всех любителей жанра и поклонников Бориса Брунова на его бенефис. Приходите! Театр обещает много интересного и неожиданного. Кстати, всем представляется блестящая возможность лично сказать бенефицианту:

«Долгой Вам жизни! Радости! Счастья! И новых творческих успехов!»

Г. ЗАМКОВЕЦ.