

Занавес поднят:
Борис БРУНОВ:

Моск. правда. - 1996. - 17 сент. - 05

«Наших планов громадье»

- Официально открытие нашего 43-го сезона было объявлено на 10 сентября, но по сути мы начали работу с участия в большой праздничной программе, посвященной Дню города, - рассказывает художественный руководитель Театра эстрады Борис Брунов.

Нынешний сезон пройдет под знаком подготовки к 850-летию Москвы, и тему эту мы планируем отразить в серии концертных программ под названием «Дорогие мои москвичи», которые будем готовить и проводить в содружестве с нашим давним творческим партнером - газетой «Вечерний клуб». Премьера каждой такой программы пройдет на сцене Театра эстрады, а затем будет показана на концертных площадках московских префектур. Этой своей работой мы хотим отдать дань уважения людям старшего возраста, которым не всегда доступно посещение больших концертных залов, выразить наше уважение участникам Великой Отечественной войны, ветеранам труда, спорта, культуры и искусства.

Следующей крупной акцией сезона будет проведение весеннего конкурса песни им. Леонида Осиповича Утесова. В нем примут участие артисты-профессионалы без ограничения возраста. Кстати, в практике проведения вокального конкурса возрастные ограничения сняты впервые. Пройдет конкурс в 2 тура, условия следующие: I тур - исполнение песни из реперту-

ара Утесова, как известно, пел он в основном песни советских композиторов. II тур - исполнение принципиально новой песни о Москве или песни этой тематики из классического наследства.



Обе акции одобрены мэром Москвы Ю.М. Лужковым.

В этом сезоне наш театр предполагает взять на себя функции по подготовке и проведению больших концертных программ с учетом их последующего показа на крупных предприятиях столицы и Подмоскovie.

Прошлый сезон мы закрывали выступлениями всенародно любимого артиста Геннадия Хазанова, и нам было чрезвычайно приятно свой 43-й сезон открыть творческим вечером лауреата Государственной премии России Геннадия Хазанова.

Вручение этой высокой награды артисту нашего жанра - большая честь для всей российской эстрады. Я был в Кремле, когда Б.Н. Ельцин вручал награды деятелям нашей культуры. Тогда Г.Хазанов сказал: «Уважаемый Борис Николаевич! Я сердечно благодарен Вам за эту высокую награду, благодарен моему родному Театру эстрады, выдвинувшему мою кандидатуру на соискание этой почетной премии, и я бесконечно благодарен Великой Российской культуре, взрастившей и сформировавшей меня как артиста и человека».

Сейчас мы готовимся к очень важной постановочной работе, которую планируем завершить в конце сезона с пока рабочим названием «Здравствуй, столица! Здравствуй, Москва!» Спектакль посвящается юбилею нашего города. Это будет многожанровое шоу с оркестром и балетом. В нем примут участие ведущие мастера эстрады и молодые артисты.

Есть в нашей афише циклы, с которыми не хотелось бы расставаться. Это прежде всего вечера, посвященные памяти ушедших мастеров эстрады, и, конечно же, юбилейные вечера. Первый такой вечер состоялся 27 сентября. Это было ток-шоу одного из лучших ведущих конференсье России Сергея Дитятева.

Сохраним мы и форму сборных концертов, почти исчезнувшую из нашей эстрадной жизни. В них встречаются, как правило, артисты разных жанров и

поколений. Нам очень дорога эта форма своей традиционностью, и именно она принесла славу многим эстрадным исполнителям.

Если мы заговорили о традициях, я хочу сказать, что у нас они очень чтутся. Не всегда сборные концерты выгодны финансово, но даже это не заставляет нас отказаться от них. Как правило, такие концерты проходят в сопровождении нашего оркестра, что исключает работу под фонограмму, ставшую, к сожалению, обычным явлением на концертных площадках.

И, конечно, зрители по-прежнему будут встречаться у нас со своими любимыми Кларой Новиковой, Евгением Петросяном, Михаилом Задорновым, Ефимом Шифриным, Михаилом Евдокимовым, Романом Карцевым - верными друзьями Театра эстрады.

Здесь рождались их первые программы, и мы вправе надеяться на показ их новых работ в театре на Берсеневской.

В рабочих планах подготовка и проведение ряда концертов в республиках России, новая программа оркестра театра под руководством Владимира Старостина и джазовая программа, которую мы посвятим памяти великой Эллы Фитцджеральд.

Как видите, «наших планов громадье» обещает насыщенный и необычный сезон.

Беседу вела
Г. ЗАМКОВЕЦ.
Фото М.ЛУНГИНА.