

Борис Сергеевич БРУНОВ

Умер Борис Сергеевич Брунов. Первый конферансье российской эстрады, король жанра. Теперь — легенда.

Профессор Российской академии театрального искусства, художественный руководитель курса артистов и режиссеров эстрады, он был своим среди эстрадной молодежи, и многие мастера именно ему обязаны своим нынешним успехом.

Творческая биография народного артиста России Бориса Сергеевича Брунова неотделима от биографии избранного им жанра: он вел первую программу, посвященную открытию Театра эстрады на Берсеневской набережной в феврале 1961 года. Он был первым артистом, вышедшим на сцену Дворца съездов в Кремле, ему



первому довелось приветствовать со сцены Юрия Гагарина, он вел концерты на БАМе, Байконуре, Северном полюсе, целине...

С 1977 года Борис Сергеевич Брунов пробует себя в режиссуре, а в 1982 году становится главным режиссером Московского Государственного театра эстрады, где им было поставлено около ста концертных программ. Он побывал на гастролях в семидесяти странах мира, причем все программы вел на языке страны, гостем которой являлся, и всегда ему сопутствовал успех.

Недавно мы всей страной отмечали его семьдесят пятый день рождения. По сему случаю у центрального входа в концертный зал "Россия", на "Площади звезд" состоялась торжественная закладка звезды с именем артиста, а в концертном зале "Россия" прошел его юбилейный вечер.

В начале нынешнего сезона Театр эстрады планировал провести такой вечер у себя. Борис Сергеевич хотел, чтобы он был посвящен шестидесятипятилетию его артистической деятельности. Как жаль, что теперь этот вечер состоится без него...

**Коллектив
Московского
государственного
театра эстрады**

Коллектив — 1997. — 4 стр. — с. 2