Я – конферансье!

Книга народного артиста России, конферансье и художественного руководителя Театра эстрады Бориса Брунова "Спасибо за совместно прожитые годы" увидела свет, к сожалению, после кончины автора.

Первая половина книги автобиографическая. С 9 лет – на манеже цирка как представитель цирковой династии. Во время срочной службы на Дальневосточном флоте его артистические задатки были замечены. Он попал во флотский ансамбль. Здесь началась его новая профессия – конферансье. Далее путь от периферийного дальневосточного "разговорника" с гастролями на Чукотке, Камчатке, Сахалине до ведущего столичного конферансье. Более 50 лет отдал Брунов любимому жанру. За личной биографией артиста прочитывается целая полувековая жизнь нашей эстрады. Кажется, Борис Сергеевич не забыл в своей книге никого из артистов, блиставших в те времена: Николай Смирнов-Сокольский, Рина Зеленая, Михаил Гаркави, Мария Миронова и Александр Менакер, Леонид Утесов, Юрий Тимошенко и Ефим Березин и еще многих, включая имена ныне популярных артистов, и для каждого у него находятся теплые слова и "веселые случаи" из их жизни. Брунов любил юмор и в полной мере им обладал. И, конечно, это сказалось на книге, она вся проникнута юмором.

В главе "Неотправленное письмо" он совершает экскурс в историю Театра эстрады с момента его создания в 1954 году в здании на площади Маяковского. Сколько разнообразных программ было им поставлено в этом театре! Здесь состоялись первые сольные программы Г.Хазанова, Е.Петросяна и многих других.

Но предмет особой гордости (и заслуга) Брунова – цикл ретроконцертов. Дело в том, что многие артисты старшего поколения, отнюдь не утратившие ни формы, ни таланта, в годы расцвета шоу-бизнеса оказались невостребованны. Брунов собирал в сборных концертах звезд: Капитолину Лазаренко, Тамару Кравцову и Тамару Миансарову, Нину Дорда, Николая Никитского, Романа Романова, Гелену Великанову…

Выступает Б.Брунов

Рассуждает Брунов и о современной эстраде. Он рад появлению новых имен, но многое его и тревожит: "Нам на эстраде очень повредили рыночные отношения, трудно бороться за профессионализм и творчество на коммерческой основе". Брунов верил, что профессия конферансье рано или поздно возродится.

Заключительная глава "Мы любили его" посвящена воспоминаниям о Брунове его многочисленных друзей и коллег. Здесь выступают Л.Зыкина, И.Юрьева, М.Миронова, И.Кобзон, И.Моисеев и многие другие – благодарность за совместную работу, восхищение его талантом и просто личностью.

Ефим ЗАХАРОВ,
Григорий ГОГОБЕРИДЗЕ

Культура. – 2001. – 18–24 окт.