

«Вечерка» вручила свой приз

Веч. Москва - 2001 / 5 апр / с. 2

В минувшую субботу, 3 марта, в концертном зале Центрального дома работников искусств подводились итоги Молодежного фестиваля-конкурса им. Бориса Брунова, в котором



состязались начинающие артисты самых разных эстрадных жанров. Не случайно фестиваль носит имя этого выдающегося конферансье, давшего дорогу в творческую жизнь многим и многим талантливым и ныне прославленным артистам эстрады. Открывая торжественную церемонию закрытия фестиваля, председатель жюри сатирик Аркадий Арканов посетовал, что Гран-при фестиваля не досталось артисту разговорного жанра, чего бы ему как лицу заинтересованному очень хотелось, но... Итак, Гран-при получил молодой фокусник Андрей Серов. Лидером в речевом

жанре стал актер театра «Современник» Александр Олешко, а второе место занял Никита Терекhov. В номинации «Эстрадно-цирковой жанр. Оригинальные номера» лучшим был признан 15-лет-

ний Юрий Рязанов, награду за второе место получила мим Ольга Медынская. В номинации «эстрадный танец» первой премии был удостоен Государственный центр танца «Хореографическая мастерская» под руководством Елены Барышниковой, второй – хореографический театр «Возрождение» под руководством Ирины и Александра Соколовых. «Вечерка» свой приз – красивый, расписной самовар за изящество исполнения и оригинальность подарила обладателю Гран-при Андрею Серову.

Петр ЛЕОНИДОВ